

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №103 компенсирующего вида**

**Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детским садом №103  
компенсирующего вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(Е.В. Морковкина)  
Приказ от 31.08.2018 г. № 69



**Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для  
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
с умственной отсталостью легкой степени**

**Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада №103 компенсирующего  
вида Невского района**

*С изменениями, внесенными в часть, формируемую участниками образовательных отношений,  
принятыми решением Педагогического совета ГБДОУ детского сада №103 Невского района Санкт-  
Петербурга (протокол от 31.08.2018 №1) и утвержденными приказом заведующего ГБДОУ детского  
сада №103 Невского района Санкт-Петербурга от 31.08.2018 №69*

Санкт-Петербург

2018 г.

|             | СОДЕРЖАНИЕ   | Стр. |
|-------------|--|------|
| <b>1.</b>   | <b>Целевой раздел</b>  | 3    |
| <b>1.1.</b> | <b>Обязательная часть Программы</b>  | 3    |
| 1.1.1.      | Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы  | 3    |
| 1.1.2.      | Принципы и подходы к формированию Программы  | 5    |
| 1.1.3.      | Планируемые результаты   | 8    |
| <b>1.2.</b> | <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 9    |
| 1.2.1.      | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе  | 9    |
| 1.2.2.      | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей с умственной отсталостью легкой степени  | 12   |
| 1.3.1.      | Цели и задачи реализации образовательной программы   | 18   |
| 1.3.2.      | Целевые ориентиры освоения Программы детьми с умственной отсталостью легкой степени  | 18   |
| 1.3.3.      | Специфика условий осуществления образовательного процесса  | 19   |
| <b>2.</b>   | <b>Содержательный раздел</b>   | 27   |
| <b>2.1.</b> | <b>Обязательная часть Программы</b>  | 27   |
| 2.1.1.      | Общие положения  | 27   |
| 2.1.2.      | Описание образовательной деятельности ребенка в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях   | 30   |
|             | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»  | 30   |
|             | Содержание образовательной области «Познавательное развитие»   | 31   |
|             | Содержание образовательной области «Речевое развитие»  | 31   |
|             | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»   | 32   |
|             | Содержание образовательной области «Физическое развитие»   | 32   |
| <b>2.2.</b> | <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 34   |
| 2.2.1.      | Взаимодействие взрослых с детьми   | 56   |
| 2.2.2.      | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 57   |
| 2.2.3.      | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми   | 44   |
| 2.2.4.      | Программа психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»  | 65   |
| 2.2.5.      | Программа «Солнышко»   | 78   |
| <b>3.</b>   | <b>Организационный раздел</b>  | 98   |
| <b>3.1.</b> | <b>Обязательная часть Программы</b>  | 98   |
| 3.1.1.      | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка  | 98   |
| 3.1.2.      | Организация развивающей предметно-пространственной среды   | 99   |
| 3.1.3.      | Кадровые условия реализации Программы  | 100  |
| 3.1.4.      | Материально-техническое обеспечение Программы  | 100  |
| 3.1.5.      | Финансовые условия реализации Программы  | 110  |
| <b>3.2.</b> | <b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 111  |
| 3.2.1.      | Планирование образовательной деятельности  | 111  |
| 3.2.2.      | Режим дня и распорядок   | 114  |
| 3.2.3.      | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 126  |
| 3.2.4.      | Перечень нормативных и нормативно-методических документов  | 128  |
| 3.2.5.      | Перечень литературных источников   | 130  |
| 3.2.6.      | Учебный план, учебный график и трудоемкость  | 136  |
| 3.2.7.      | Примерное комплексно-тематическое планирование?  | 111  |
| <b>4.</b>   | <b>Дополнительный раздел</b>   | 118  |
|             | <b>Приложение 1 Краткая презентация Программы</b>  | 185  |
|             | <b>Приложение 2</b>  | 193  |
|             | <b>Приложение 3 Календарный учебный график.</b>  | 194  |

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть Программы**

#### **1.1.1. Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы**

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее- ГБДОУ) в соответствии с Законом РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» направлена на обеспечение права семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Образовательная деятельность в ГБДОУ направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных в нормативно-правовых документах.

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой степенью умственной отсталости) ГБДОУ (далее- Программа), была разработана и принята решением Педагогического совета № 1 от 31.08.2015 г., изменения и дополнения в Программу были внесены решением Педагогического совета № 1 от 30.08.2018 г. (на основе обновления Реестра примерных основных общеобразовательных программ от 07.12.2017 г.).

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой степенью умственной отсталости) ГБДОУ (далее- Программа), разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями на 27.08.2015;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Стратегией развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 г.г. «Петербургская школа 2020», одобренной решением на Коллегии Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.11.2010 №7;
- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и сенситивных периодов развития психических процессов.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

**Цель реализации Программы** в соответствии с ФГОС дошкольного образования - развитие личности и социализация детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ГБДОУ и родителей (законных представителей) обучающихся. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей со сложными нарушениями в развитии, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с легкой умственной отсталостью;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с разнородной картиной и тяжестью проявления ограниченных возможностей здоровья детей по заключению Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК и ЦПМПК), решению специалистов психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК), решению рабочей группы по разработке Образовательных Программ дошкольного образования, основой для интеграции в Программе работы являются следующие примерные программы (по реестру примерных основных общеобразовательных программ):

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

При разработке учитывались программы:

– От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., Мозаика-Синтез, 2014, 2018<sup>1</sup>;

– «Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012. Рекомендована Комитетом образования С-Петербурга.

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа АООП ДО построена на следующих принципах:

#### **Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации Программы:**

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях.

*Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков.

*Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств.

*Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.* В условиях групп компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей.

#### **Дидактические принципы:**

– развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (т. е. позволяет решать поставленные задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимные моменты в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип использования адекватных возрасту форм работы с детьми при построении образовательного процесса, учитывая, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип комплексности, предполагающий комплексное развивающее воздействие на дошкольников и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса;
- принципа последовательности: построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип доступности, учитывающий возраст, зону актуального развития ребенка, программные требования воспитания и обучения;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип семейной центрированности при взаимодействии педагогов не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип уважения личности ребёнка, когда все участники образовательного процесса принимают ребёнка как полноправную личность независимо от возраста и уровня его развития.

#### **Специальные принципы:**

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребёнку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребёнку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Этиопатогенетический принцип.* Для правильного построения коррекционной работы с ребёнком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребёнка со сложным дефектом должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития.

*Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком со сложным дефектом строится по принципу «замещающего онтогенеза».

*Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходится на дошкольный возраст.

*Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия* означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов и средств.

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.*

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

АООП ДО строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и сензитивных периодов развития психических процессов. Она соответствует *основным принципам* построения и реализации образовательной программы.

#### ***Дидактические принципы:***

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (т. е. позволяет решать поставленные задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип совместной деятельности взрослых и детей, а также самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в режимные моменты в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип использования адекватных возрасту форм работы с детьми при построении образовательного процесса, учитывая, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип комплексности, предполагающий комплексное развивающее воздействие на дошкольников и согласованную деятельность всех участников образовательного процесса;
- принципа последовательности: построение процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип доступности, учитывающий возраст, зону актуального развития ребенка, программные требования воспитания и обучения;
- принцип наглядности для правильной организации коррекционно-развивающего процесса;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип семейной центрированности при взаимодействии педагогов не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип уважения личности ребёнка, когда все участники образовательного процесса принимают ребёнка как полноправную личность независимо от возраста и уровня его развития.

***Специфические принципы:***

- комплексный подход к проведению занятий;
- коррекционная направленность образования;
- принцип концентризма;
- принцип минимизации;
- принцип индивидуализации образовательного процесса;
- структурно-системный принцип, подразумевающий системный анализ того или иного нарушения и организацию коррекционно-педагогической работы с учетом структуры дефекта (Л. С. Выготский);
- принцип дифференцированного подхода, который раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями, проблемами и потребностями.

***АООП ДО базируется на положениях:***

- фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;
- научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

***Целью*** АООПДО является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

***Задачи реализации АООПДО:***

- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала каждого ребенка;



– взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей;

– обеспечение преемственности между детским садом и школой;

Программа реализуется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

АООПДО реализуется :

– в непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в режимные моменты, когда ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;

– в самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.

– во взаимодействии с семьями детей.

### ***Информационная справка***

В ГБДОУ «Детский сад № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга» принимаются дети в возрасте 2–7 лет, имеющие 1–4 группы здоровья.

С сентября по июнь функционируют группы - для детей с умственной отсталостью легкой степени младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

### ***Психолого-педагогическая характеристика дошкольников детей с умственной отсталостью легкой степени***

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Проблемы в психическом и физическом развитии детей с легкой умственной отсталостью особенно ярко проявляются в возрасте 3–5 лет. У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие дети в этом возрасте проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. Детей этой категории в младшем и среднем дошкольном возрасте отличает неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию

относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям.

Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладоней и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

У детей задерживается процесс формирования системы «Мы», которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребенка в предметной деятельности. Поэтому выделение «Я» из системы «Мы» не только запаздывает во времени, но и слабо выражено. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и индифферентен к своим достижениям. Запаздывание и слабая выраженность кризисных состояний в решающей степени связаны с дефицитом эмоционального и делового общения со взрослыми в младенчестве и в раннем детстве.

При поступлении в ДОУ дети не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации они постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Дети активно идут на контакт с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие, редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Младшие дошкольники с проблемами в интеллектуальном развитии не проявляют интереса к игрушкам, или на короткое время их привлекает внешний вид игрушек, а не возможность действовать с ними. Характерным для них является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, использование игрушек без учета их функционального назначения, не сопровождающееся, как правило, эмоциональными реакциями. Лишь в начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность. При поступлении в ДОУ дети крайне слабо информированы: не знают названий предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними и не стремятся к овладению ими и их использованию. Действия детей с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т. п.).

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие из них овладевают этими способностями.

У детей с проблемами в интеллектуальном развитии в возрасте 3-х-5-ти лет наблюдается грубое недоразвитие сенсорной сферы. Это выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не используют «поисковую», результативную пробу и зрительной ориентировки в задании. Восприятие ребенка с интеллектуальной недостаточностью характеризуется замедленностью и фрагментарностью. Страдает зрительное и слуховое внимание, сосредоточение, идентификация и группировка объектов по различным признакам. Это отрицательно сказывается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на

овладении изобразительной деятельностью (без обучения их рисование остается на уровне хаотического черкания).

Ребенок не воспринимает цель как регулирующий момент в организации пути ее достижения. Проблемная ситуация либо не анализируется вообще, либо этот анализ имеет хаотический, нецеленаправленный характер. При выборе средств отсутствуют активный поиск и ориентировка на цель. Трудности отмечаются и на исполнительском этапе. В процесс решения задачи почти не включается речь. Недостатки образного мышления проявляются в слабой способности к оперированию представлениями и созданию новых образов, к переносу имеющихся знаний в новые условия, к обобщению и сравнению (установлению сходства и различия) по существенным признакам и т. п.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций. Это обнаруживается уже в доречевой период и проявляется в слабой выраженности гуления, в позднем появлении активного лепета. Характерно, что лепет почти не структурируется, в нем едва просматриваются ритмические структуры (серии слогов, организованные по принципу повторности и чередования). Но главное — почти отсутствует ответный лепет, то есть лепет в ответ на обращение взрослого. Отмечается запаздывание появления первых слов; весьма замедленно, затрудненно протекает процесс овладения фразовой речью; переход от отдельных слов к двусловному предложению растягивается (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками) на долгое время. У детей с интеллектуальными проблемами медленно образуются и закрепляются речевые формы, слабо выражена самостоятельность речевого творчества, наблюдаются стойкое фонетическое недоразвитие, доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, снижена речевая активность. Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи. Выполняют какие-либо действия, контактируют друг с другом, играют дошкольники как правило молча. Они не сопровождают свои действия речью и лишь иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера. Многие из детей пользуются жестами, мимикой, движениями головы с целью сообщить о своих потребностях, желаниях, положительных или отрицательных впечатлениях о происходящих вокруг них событиях и т. д.

Мышление детей с интеллектуальными нарушениями формируется в условиях неполноценного чувственного познания, недоразвития речи, ограниченной практической деятельности. Они не умеют решать задачи на уровне наглядно-действенного мышления, так как очень часто не осознают проблемную ситуацию, не прибегают к поиску решения, а в тех случаях, когда понимание в целом есть, поиски решения не связываются с необходимостью использования вспомогательных средств. Обычно дети остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи.

В возрасте 5–7 лет грубые нарушения осанки, ходьбы, бега, прыжков преодолеваются. Основные недостатки общей моторики — это: низкое качество выполнения основных движений (ходьбы, бега, прыжков, ползания, лазания, метания), нарушения гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все дети, а стремление к ее удовлетворению большинство из них.

У основной массы детей, посещающих дошкольные учреждения, после пяти лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. С шести лет у всех дошкольников существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений. У детей появляется стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность.

На шестом году жизни при условии воспитания в компенсирующей группе у части детей появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество

предметов, их функциональное назначение, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Восприятие также претерпевает существенные изменения, однако все виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильно-кинестетическое) продолжают оставаться неполными, неточными, слабо дифференцированными и осознанными. Кроме того, имеет место грубое нарушение их взаимодействия, составляющее основу сенсорно-перцептивной способности. Недостаточность зрительно-двигательной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности, а впоследствии — чтением и письмом. К семи-восми годам появляются предпосылки внеситуативно-познавательной формы общения.

Несмотря на нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом и фломастером. Они относительно самостоятельны в самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками. Если дети с младшего дошкольного возраста получали коррекционную помощь, они достаточно успешно к старшему дошкольному возрасту с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно они осознают проблемную ситуацию, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи. Представления детей с нарушениями интеллекта отличаются фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Таким образом, недостаточность мыслительной деятельности объясняется не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения, но и непригодностью самого «материала» для мышления.

Трудности комбинирования и оперирования представлениями особенно ярко проявляются при решении творческих задач, требующих работы воображения. Это выражается в однообразии, шаблонности и стереотипности содержания сюжетно-ролевых и строительных игр, сюжетных рисунков, в скудости речевых средств, используемых ребенком в бытовых ситуациях и на занятиях по развитию речи. Дети с проблемами в интеллектуальном развитии испытывают затруднения при установлении логических и временных связей, что отрицательно сказывается на понимании смысла ситуаций, рассказов, на определении и запоминании последовательности событий, причин и последствий происходящего.

Речь детей с интеллектуальной недостаточностью отличается от речи их сверстников в норме. Они часто не могут установить и объяснить связи между предметами, событиями, персонажами художественных произведений, людьми в окружающей обстановке; плохо рассказывают, невнятно передают свои впечатления и т. д. Недостатки мышления приводят к тому, что дети с трудом решают задачи по типу переноса, то есть не используют знания и умения, которые приобрели при решении подобных задач, а воспринимают и решают их как новые.

До конца дошкольного возраста у детей остается полностью несформированной регулирующая функция речи. Речь почти не включается в процесс деятельности, не оказывает на него должного организующего и регулирующего влияния. Поэтому дети очень часто не могут самостоятельно играть, создавать сюжетные рисунки, декоративные работы, конструкции в соответствии с заранее сформулированным замыслом. Слабость планирующей функции приводит к потере первоначального замысла, его изменению, «соскальзыванию» на знакомые по предыдущим занятиям изображения, стереотипные игровые сюжеты и т. д.

У дошкольников с интеллектуальной недостаточностью воображение, даже способность к «опредмечиванию», без обучения фактически не формируется. Однако в результате коррекционных воздействий дети обнаруживают определенные возможности в этой области, особенно в области воссоздающего воображения.

К пяти годам дети с легкой умственной отсталостью способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу, предлагаемому взрослым. К семи годам в условиях обучения они способны конструировать по представлению, хотя преимущественно выполняют постройки, многократно произведенные в ходе развивающих занятий со взрослыми. Свои постройки при незначительной организующей деятельности взрослого дети могут обыгрывать в одиночку или с участием сверстников.

После пяти лет под воздействием обучения дети начинают овладевать предметным, декоративным и сюжетным рисованием, выполняя рисунки при организующей помощи взрослого. У некоторых детей появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Характерно то, что дети начинают сами проявлять желание рисовать, даже обладая при этом достаточно низкими изобразительными навыками. Необходимо отметить, что у детей с легкой умственной отсталостью на протяжении всего дошкольного возраста ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции — невысокое качество выполняемых действий и их результатов, что вызывает необходимость постоянной стимулирующей помощи взрослых.

### **Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи**

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей **первого варианта** развития:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

### **1.1.3. Планируемые результаты и целевые ориентиры**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах программы.

**Целевые ориентиры** дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

### Планируемые результаты освоения детьми программы

| Направления развития образования ребёнка                            | Планируемые результаты освоения программы   |
|---|---|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b> |   |
| Социальное развитие   | Проявляет положительное отношение к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру.     |
|   | Участвует в совместной деятельности, организованной педагогом.                                  |
|   | Обращается за помощью к педагогам группы.   |
|   | Выражает собственные переживания социально-приемлемым способом.                                 |
|   | Устанавливает новые контакты.   |
|   | Правильно отвечает на вопросы о гендерной принадлежности.                                       |
|   | Умеет присоединяться к игре, вовлекать в игру сверстника или взрослого.                         |
|   | Старается соблюдать правила.  |
|   | Регулирует собственное поведение согласно требованиям педагога.                                 |
| Ручной труд   | С удовольствием участвует в продуктивной деятельности.  |
|   | Радуетя результатам продуктивной деятельности и иного ручного труда.                            |
| Хозяйственно-бытовой труд   | Участвует в уборке игрушек после игры при организации педагога.                                 |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>            |   |
| Сенсорное восприятие  | Выбирает, соотносит предметы по величине, форме и цвету.  |
| Мышление  | Устанавливает элементарные причинно-следственные связи на ситуативно-бытовом уровне.            |
|   | Использует предметы по назначению.  |
|   | Обобщает предметы и картинки по внешнему и функциональному признаку.                            |
| Организация деятельности  | Выполняет простую речевую инструкцию на бытовом уровне.   |
|   | Удерживает задание до получения результата при организации педагогом.                           |
|   | Проявляет положительные эмоции в процессе познавательной деятельности, радуется её результатам. |
| Обучение игре   | Выполняет специфические действия с игрушками.   |

|  |  |
|--|--|
|  | Организует процессуальные действия с игрушками.  |
|  | Участвует в ролевом взаимодействии, организованном педагогом.  |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                    |  |
| Развитие импрессивной речи   | Отзывается на имя.   |
|  | Адекватно реагирует на обращенную речь.  |
|  | Выбирает карточку с изображением эмоциональных состояний по заданию.   |
|  | Внимательно слушает собеседника.   |
| Развитие экспрессивной речи  | Называет собственное имя.  |
|  | Устанавливает вербальный контакт на доступном уровне.  |
| Развитие альтернативных способов коммуникации                        | Использует жест приветствия и прощания.  |
|  | Использует жесты "дай", «возьми", "пойдём".  |
|  | Использует жесты "хорошо", "плохо".  |
|  | Использует жесты согласия и отрицания.   |
|  | Использует жесты "есть", "спать", "гулять".  |
|  | Использует жесты для выражения собственного настроения, и отношения к происходящему.                                       |
|  | Указывает карточку желаемого действия или предмета.  |
|  | Соотносит собственные действия и карточки - инструкции и запреты.  |
|  | Выбирает карточку, отражающую собственное настроение.  |
| Развитие моторики кистей и пальцев рук                               | Подражает движениям кистей и пальцев рук, при выполнении пальчиковой гимнастики.   |
|  | Управляет движениями кистей и пальцев рук при выполнении рисунка в песке и пальчиковыми красками.                          |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |
| Музыкальное воспитание   | Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  |
| Художественное творчество  | Участвует в совместной продуктивной деятельности.  |
| Ознакомление с художественной литературой                            | Фиксирует внимание на слушании с опорой на иллюстрации.  |
|  | Участвует в драматизации при организации педагогом.  |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                 |  |
| Развитие двигательных навыков  | Пытается подражать движениям педагога.   |
|  | Участвует в совместной двигательной деятельности.  |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков                           | Старается осваивать культурно-гигиенические навыки, следовать режиму дня и простым бытовым правилам (с помощью алгоритмов) |
|  | Стремится к самостоятельности в формировании навыков самообслуживания  |

## 1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности,



реализуемой ГБДОУ заданным требованиям ФГОС дошкольного образования и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ условий образовательной деятельности (включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ГБДОУ) и оценивание образовательных процессов ГБДОУ.

Система оценки образовательной деятельности ГБДОУ, предусмотренная Образовательной программой, предполагает оценивание:

- 1) *качества содержания Программы,*
- 2) *качества условий образовательной деятельности,* обеспечиваемых ГБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т.д.;
- 3) *качества образовательных процессов,* реализуемых организацией, в том числе качества управленческих и педагогических процессов.

Образовательной программой предусмотрены следующие уровни системы качества образования:

- 1) индивидуальная обратная связь с целью персонального профессионального развития;
- 2) внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ;
- 3) внешняя оценка ГБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка;
- 4) управление (менеджмент) качеством ГБДОУ.

Оценка качества образовательной деятельности управления ГБДОУ, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности ГБДОУ осуществляются в процессе таких оценочных процедур как:

- *самообследование* (регулируется Положением о порядке проведения самообследования ГБДОУ);
- *независимая экспертиза* (регулируется Положением о порядке проведения независимой экспертизы ГБДОУ);
- *внутренний контроль* (регулируется Положением о системе внутреннего контроля ГБДОУ);
- *публичный доклад* (регулируется Положением о публичном докладе ГБДОУ);
- *система мониторинга динамики развития детей* (регулируется Положением о системе мониторинга динамики развития детей).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга);
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей (Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Ориентация на эти требования позволяет ГБДОУ в ходе реализации Программы:

- соответствовать целям дошкольного образования Российской Федерации;
- решать задачи формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников,
- изучать характеристики образования детей в возрасте от 3-х до 8 лет;

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно общих целей дошкольного образования в Российской Федерации.

Как следует из ФГОС дошкольного образования, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач ГБДОУ, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ГБДОУ.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- 3) ориентирует ГБДОУ на поддержку вариативности организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ГБДОУ и для педагогов в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в Санкт-Петербурге;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога

с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ;
- внешняя оценка ГБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная

оценка. Внешняя экспертиза осуществляется группой общественных экспертов в формате заочной и очной экспертизы. Группа общественных экспертов комплектуется из представителей участников образовательных отношений: родителей выпускников, представителей органов государственно-общественного управления, функционирующих в учреждении (Совет родителей, Педагогический Совет, Собрание трудового коллектива). Внешняя экспертиза проводится не менее 1 раза в три года.

Процедура внутреннего аудита осуществляется родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами и руководителями через интернет анкетирование, размещённое на сайте образовательного учреждения. Внутренний аудит проводится два раза в течение учебного года в декабре и мае.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ГБДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ГБДОУ:

- сфокусирована на оценивании **психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях**, определенных ФГОС дошкольного образования;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- **исключает** использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки

## работы ГБДОУ;

- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- работает на **открытость** ГБДОУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье;
- включает как **оценку педагогами ГБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание** условий образовательной деятельности в ГБДОУ;
- использует **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в ГБДОУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Дошкольная образовательная организация оказывает два вида услуг: образовательные услуги и услуги по присмотру и уходу. Временная сопряженность одновременного оказания двух услуг, взаимопроникновение содержания осуществляемой деятельности по присмотру и уходу в содержание образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое развитие) определила необходимость включения в процедуры мониторинга оценки качества образовательной деятельности, оценку качества по присмотру и уходу.

Педагоги в рамках процедуры внутреннего аудита осуществляют психолого-педагогическую диагностику динамики развития воспитанников, что позволяет оценить эффективность деятельности педагогов по проектированию и реализации образовательного процесса на уровне группы и на уровне каждого воспитанника. Сроки проведения психолого-педагогической диагностики определены учебным планом и календарным учебным графиком Программы.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ГБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития детей;
- различные шкалы индивидуального развития.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей, которые фиксируются в картах наблюдений детского развития и углубленной диагностики развития ребенка специалистами (учитель- логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог).

Оценка достижений осуществляется в результате диагностики развития ребенка, которая проводится дважды в год педагогами ГБДОУ. Длительность педагогического обследования детей специалистами в зависимости от индивидуального графика адаптационного периода - 3 недели в начале учебного года (сентябрь), 2 недели -в конце учебного года (конец апреля-начало мая). Результаты диагностики (первичной и динамической) обсуждаются на психолого-медико-педагогическом консилиуме и фиксируются в специально разработанной карте. Ниже в таблице предложены методики, которые используются при проведении диагностики, сроки проведения и ответственные лица.

| Раздел программы       | Название диагностических Методик                           | Сроки            | Ответственные |
|------------------------|--|------------------|---------------|
| Социально-коммуникатив | Уровни развития сюжетно-ролевой игры (по Д. Б. Эльконину); | Сентябрь, апрель | Воспитатели   |

| Раздел программы                                       | Название диагностических Методик   | Сроки            | Ответственные   |
|--|--|------------------|---|
| <b>Игровое развитие</b><br><b>Игровая деятельность</b> | Уровень развития игровой деятельности детей (по И. О. Ивакиной);<br>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. (М.: Владос, 2003)   |                  |   |
| <b>Физическое Развитие</b>                             | Ноткина Н. А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста (СПб., 1995);<br>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях (М.: Владос, 2003);   | Сентябрь, апрель | воспитатели, инструктор по физической культуре, старший воспитатель |
| <b>Социально-коммуникативное (личностное) Развитие</b> | Диагностика межличностных отношений дошкольников (по Е. О. Смирновой) (метод «Социометрия»);<br>Методика изучения эмоционального состояния самочувствия ребенка в детском саду (по Е. В. Кучеровой) (тесты «Несуществующее животное», «Автопортрет»);<br>Тест Р. Тэммл, М. Дарии, В. Амен (для выявления уровня тревожности);<br>Азбука общения (основы коммуникации):<br>Программа / авт. Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова (СПб., 1996);<br>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях (М., Владос, 2003)<br>Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО. Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- СПб, 2015<br>Опросник А. И. Захарова (наличие страхов) | Сентябрь, апрель | Психологи, воспитатели, учитель-дефектолог                          |
| <b>Познавательное развитие</b>                         | Уровень овладения детьми экспериментальной деятельностью (по Н. Л. Прохоровой);<br>Особенности педагогического обследования математических представлений дошкольников (по Л. И. Павловой);<br>Альбомы психолого-педагогического обследования С.Д.Забрамная<br>Методика диагностики уровня экологической воспитанности детей (по С. Н. Николаевой);<br>Тест «Разрезные картинки», тест «Эталоны» А. А. Венгера (восприятие);<br>Методика «10 предметов», тест «10 слов» (память);<br>Тесты Когана, «Последовательные картинки» Бине (мышление);<br>Тесты «Дорисовывание» (креативность), «Пересекающиеся линии» (внимание);<br>Стребелева Е.А., Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста                            | Сентябрь, апрель | воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, учитель-дефектолог |
| <b>Речевое развитие</b>                                | Методика выявления уровня развития речи дошкольников (по О. С. Ушаковой);<br>Диагностика нарушений речи у детей и  | Сентябрь, апрель | Воспитатели, учителя-логопеды                                       |

| Раздел программы                    | Название диагностических Методик  | Сроки                  | Ответственные                         |
|-------------------------------------|---|------------------------|---------------------------------------|
|                                     | организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения (СПб.: Детство-пресс, 2000)  |                        |                                       |
| Художественно-эстетическое развитие | Критерии оценки достижений детей в ИЗО и критерии оценки знаний детей об изобразительном искусстве (по Т. С. Комаровой и Т. Н. Дороновой);<br>Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях (М.: Владос, 2003);  | Сентябрь, апрель       | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| Готовность детей к школе            | Ясюкова Л. А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – СПб.: Иматон, 1999.<br>Веракса Н.Е., Варенцова Н.С., Булычева А.И. Диагностика готовности ребенка к школе. М.: Мозаика-Синтез, 2010.<br>Диагностический инструментарий для изучения результатов освоения детьми общеобразовательной программы ДОУ. — М.: АРКТИ, 2013. | Сентябрь, март, апрель | Педагог-психолог                      |

### 1.3.1. Цели и задачи реализации образовательной программы

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*, состоит из выбранных участниками образовательных отношений парциальных образовательных Программ, направленных на расширенные и углубленные содержания основной части программы.

**Цель:** построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающее полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей детей, выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи:

- создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы, обеспечивающих познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание для каждого воспитанника ситуации «успеха», развитие творческого потенциала каждого ребенка;
- взаимодействие с семьями воспитанников с целью развития воспитательного потенциала семей;
- обеспечение преемственности между детским садом и школой;

### 1.3.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с легкой степенью умственной отсталости.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ОВЗ представлены в:

- Примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением

федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

### 1.3.3. Специфика условий осуществления образовательного процесса

#### Компоненты социокультурной среды Санкт-Петербурга и Невского района Санкт-Петербурга

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. В ГБДОУ разрабатываются и реализуются образовательные маршруты (включая маршруты выходного для детей и членов их семей).

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе **изучения национальных традиций семей воспитанников** ГБДОУ, изучения культуры, страноведческих представлений. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

| Предметно-пространственный компонент  | Система социокультурных связей  |
|---|---|
| 1) Организация работы по маршрутам выходного дня в рамках проектно-комплексно тематического планирования: <ul style="list-style-type: none"><li>• посещение мест и памятников, ставшими символами Санкт-Петербурга;</li><li>• посещение достопримечательностей Санкт-Петербурга, театров;</li><li>• посещение музеев (Воды, Хлеба, Военно-морского музея, Этнографического, Зоологического и др.);</li><li>• посещение Ботанического сада, Летнего сада, Дельфинария;</li></ul> 2) ГБУК «Городской детской библиотеки им.Н.Рубцова»<br>3) Памятник «Журавли» воинам ВОВ, блокадникам<br>4) ГБОУ СОШ школа № 23, 34, 341 | 1. Проект «Муниципальные конкурсы». Участники: педагоги, родители, дети ГБДОУ; библиотеки СПб ГБУК «ГДБ им.Н.Рубцова»; выпускники ГБДОУ, Общественная организация ветеранов войны, блокадников пенсионеров и тружеников тыла; работники МО 55 «Невский»;<br>2. Проекты по ПДД «Быстрое колесо» в рамках ежегодной акции «Азбука дороги» Участники: педагоги, родители, дети ГБДОУ; выпускники ГБДОУ; работники МО 55 «Невский»; школа № 23, 34, 341; ДТЮ «Правобережный»<br>3. Фонд «Обнаженные сердца» |

#### Региональный компонент Санкт-Петербурга

В ГБДОУ реализуется проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность». Образовательная деятельность в рамках проекта «Дни толерантности» направлена на формирование у детей умения понимать и сохранять себя как уникальную личность и представителя определённой культуры; умения уважать другого как уникальную личность и как представителя другой культуры; умения предотвращать, а при необходимости и решать возникающие конфликты.

#### Климатические условия:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 1 января по 10 января устанавливаются каникулы. В дни каникул и в летний период отменяются специально организованные занятия специалистов, непрерывная образовательная деятельность воспитателей с детьми. Создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги. В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Обязательная часть программы**

#### **2.1.1 Общие положения**

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, организация следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся, и особенности места расположения Организации.



## 2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Образовательной программы в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15), Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), ориентировано на создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих поддержку детской инициативы.

Таблица

### Психолого-педагогические условия поддержки детской инициативы

|   |   |
|---|---|
| <b>Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми</b>   | Создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний. |
| <b>Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности</b>   | Сравнение сегодняшних достижений ребенка с его вчерашними достижениями, стимулирование  |
| <b>Формирование игры</b>  | Как важнейшего фактора развития ребенка   |
| <b>Создание развивающей образовательной среды</b>   | Способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.                              |
| <b>Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности</b> | Деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности                   |
| <b>Участие семьи</b>  | Как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста  |
| <b>Профессиональное развитие педагогов</b>  | Направленное на развитие профессиональных компетентностей и предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе                                    |

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности,

прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Содержание АООП ДО определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке — государственном языке России.

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены пять образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

**Социально-коммуникативное развитие** происходит в процессе взаимодействия детей с ближним и дальним кругом человеческого окружения и рассматривается как основа формирования способов общения, ведущей деятельности, психологических новообразований, самостоятельности ребенка, личностных качеств, его общения со сверстниками.

Содержание данной области охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- формирование положительного опыта взаимодействия ребенка с матерью;
- развитие эмоциональных средств общения ребенка с близкими взрослыми;
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе (концентр «Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «Я и другие»);
- формирование игровой деятельности как ведущей деятельности детей дошкольного возраста;
- воспитание самостоятельности в быту;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией программ, перечисленных ниже.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

*Основная программа:* Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

«Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

*Дополнительные программы:*

Стеркина Р. Б., Князева О. Л., Авдеева Н. Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 2002

**Образовательная область «Речевое развитие».**

*Основная программа:* Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

«Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.

-

*Дополнительная программа:*

Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

*Основная программа:*

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

«Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.

*Дополнительная программа:*

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

*Основная программа:* Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

*Дополнительные программы:*

«Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.

Буренина А. И. Ритмическая мозаика.– СПб.: ЛОИРО, 2009.

Буренина А. И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

*Основная программа:* Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

«Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.

*Дополнительная программа:*

От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

При **«СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ КОММУНИКАЦИИ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 3-х лет до 4-х лет:**

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте со взрослыми;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту со взрослым;
- обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения со взрослыми;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

- формировать у детей умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.;
- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;
- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;
- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить детей обращаться к педагогам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***от 4-х лет до 5-ти лет:***

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове – волосы;
- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.;
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников;
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников;

-формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников;

- учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

- учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);

- продолжать формировать у детей коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу – доброжелательно взаимодействовать;

- учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников;

- формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.);

**от 6-ти до 7 (8)-ми лет:**

- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;

- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;

- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

- учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

- формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий;

- учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника;

- формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым;

- формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

***Дети могут научиться:***

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
- начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику).

***При «ВОСПИТАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В БЫТУ (ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ)»*** основными задачами образовательной деятельности являются:

***от 3-х лет до 4-х лет:***

- учить детей обращаться к педагогам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля;

***от 4-х лет до 5-ти лет:***

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у детей навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у детей навык умывания;
- учить детей мыть ноги перед сном;
- закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;

- учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

- приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым;

- познакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды – пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

- учить детей пользоваться расческой;

- формировать у детей навык ухода за полостью рта – полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

- закрепить у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания – раздевания;

- учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов – предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

- воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

#### ***Дети могут научиться:***

- пользоваться унитазом;

- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

- засучивать рукава без закатывания;

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;

- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

- набирать в ложку умеренное количество пищи;

- подносить ложку ко рту плавным движением;

- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;

- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;

- пользоваться салфеткой;

- благодарить после еды.

- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;

- самостоятельно снимать верхнюю одежду;

- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;

- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;

- регулярно причесываться;

- чистить зубы и полоскать рот после еды.

При обучении хозяйственному труду основными задачами являются:

#### ***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

- учить детей замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;



- формировать у детей практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить детей планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;

- учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- закреплять у детей желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

- формировать у детей практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

- продолжать учить детей практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

- учить детей выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

- расширять способы сотрудничества детей в процессе выполненной работе;

- учить детей бережному отношению к орудиям труда;

- воспитывать самостоятельность и активность детей в процессе трудовой деятельности.

***Дети могут научиться:***

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;

• сотрудничать со сверстниками при выполнении определенных поручений;

• выполнять обязанности дежурного по группе;

• передавать друг другу поручения взрослого;

• давать словесный отчет о выполненной работе;

• бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых;

• оказывать помощь нуждающимся в ней взрослым и детям.

***При формировании игры:***

***от 3-х до 4-х лет:***

- учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям;

- учить обыгрывать игрушки;

- воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым;

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

- воспитывать у детей интерес к подвижным играм;

- учить детей играть рядом, не мешая друг другу;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- учить детей воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить детей с нормами поведения в ходе новых для детей форм работы – экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша – продавец», «Коля ведет машину. Коля – шофер. А все мы – пассажиры, едем в детский сад»).
- учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом;
- учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;
- учить детей осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать у детей умение играть в коллективе сверстников;
- продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

***Дети могут научиться:***

- играть с желанием в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»;
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

*В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:*

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

*При **СЕНСОРНОМ ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ВНИМАНИЯ** основными задачами образовательной деятельности являются:*

***от 3-х до 4-х лет:***

- совершенствовать у детей умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый – сухой, большой – маленький, громкий – тихий, сладкий – горький;
- учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у детей поисковые способы ориентировки — пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности – в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование);

***до 7 (8-ми лет):***

***Дети могут научиться:***

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой – эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

При формировании мышления основными задачами являются:

**от 3-х до 4-х лет:**

- создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления: формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
- формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
- познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
- учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить детей пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

- учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- формировать у детей тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, **фиксируя** этот опыт и обобщая его результаты;
- учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

***Дети могут научиться:***

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

**Формирование элементарных количественных представлений** требует реализации следующих задач:

***от 3-х до 4-х лет:***

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;
- развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);
- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;
- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);
- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать речь детей, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один – много – мало, сколько?, столько.... сколько...). педагогу важно комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от детей;

- учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;
- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;
- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);
- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки – приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно - дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др. (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»);
- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
- расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями;
- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
- формировать планирующую функцию речи;
- учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
- продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения,

планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления детей. учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
- знакомить с цифрами в пределах пяти;
- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;
- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;
- продолжать формировать измерительные навыки. знакомить детей с использованием составных мерок.

### ***Дети могут научиться:***

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

При **ознакомлении с окружающим** основными задачами обучения и воспитания выступают:

### ***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

### ***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать расширять ориентировку детей в окружающей действительности;
- начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма;
- учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить детей предметами окружающей действительности – игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у детей временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у детей представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить детей наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

- воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать у детей обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у детей обобщенные представления у детей о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток – ночь, день);

- учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

***от 6 до 7-ми лет:***

- продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации;

- формировать у детей представления о видах транспорта;

- формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

***Дети могут научиться:***

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.



## **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Основными задачами обучения и воспитания выступают:

### ***от 3-х до 4-х лет:***

- совершенствовать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками;
- воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у детей высказывать свои просьбы и желания словами;

### ***от 4-х до 5-ти лет:***

- формировать у детей умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить детей пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;
- воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»);
- формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить детей употреблять в активной речи предлоги *на, под, в*;
- развивать у детей речевые формы общения со взрослыми и сверстниками;
- учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей;

### ***от 5-ти до 6-ти лет:***

- воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у детей процессы словообразования;
- формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов *за, перед*, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

- учить детей образовывать множественное число имен существительных;
- учить детей строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

- учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога);

- учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

- учить детей разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

- учить детей понимать и отгадывать загадки;

- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности;

**от 6-ти до 7(8-ми) лет:**

**Задачи обучения и воспитания:**

- развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками;
- продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

- продолжать формировать у детей грамматический строй речи;

- формировать понимание у детей значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами *на, под, в, за, около, у, из, между*;

- учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами *у, из*;

- расширять понимание детей значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных)<sup>4</sup>

- учить детей выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

- продолжать учить детей рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

- закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

- учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

- продолжать учить детей рассказыванию об увиденном;

- учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;

- формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

- закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

- продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении детей и на специально организованных занятиях.

***Дети могут научиться:***

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе сверстников;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги *в, на, под, за, перед, около, у, из, между*;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются:**

***от 3-х до 4-х лет:***

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

- учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить детей проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий – развлечений и досуговой деятельности;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить детей различать голоса сверстников и узнавать, кто из них поет;
- учить детей петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить детей выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить детей внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- стимулировать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;
- развивать у детей интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах;
- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями и перед другими детскими коллективами;
- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» – столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
- учить (с помощью взрослого) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у детей радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

***Дети могут научиться:***

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером – ребенком и взрослым;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

При освоении раздела **«Ознакомление с художественной литературой»** основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 3-х до 4-х лет:***

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у детей эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить детей узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- закреплять эмоциональную отзывчивость детей на литературные произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой сверстников;
- продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование;

- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать учить детей воспринимать произведения разного жанра и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у детей запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить детей рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагогов и родителей);
- привлекать детей к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой сверстников;
- продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование;
- формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей;
- познакомить детей с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить детей с новым художественным жанром – пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить детей самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников;
- учить детей узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у детей индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

***Дети могут научиться:***

- различать разные жанры – сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность**

При занятиях **лепкой** с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к процессу лепки;
- учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);
- учить детей правильно сидеть за столом;
- воспитывать у детей умения аккуратного выполнения работы;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

#### ***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову);

#### ***от 5-ти до 6-ти лет:***

- развивать умение детей создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

- учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер – большой, средний, маленький; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить детей в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у детей оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить детей в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму – круглую, овальную; цвета – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить детей передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

***Дети могут научиться:***

- обследовать предмет перед лепкой – ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма – круглый, овальный; цвет – белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер – большой, средний и маленький; длинный – короткий; пространственные отношения – вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работы сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

При занятиях **аппликацией** с детьми в возрасте ***от 3-х до 4-х лет*** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных предметов.
- учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.
- учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- учить детей называть предмет и его изображение словом.
- закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;



***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить детей выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать детей к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;
- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

***Дети могут научиться:***

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: сверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

При занятиях рисованием с детьми в возрасте **от 3-х до 4-х лет** основными задачами обучения и воспитания являются:

- воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами – фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить детей правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у детей представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами – рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться надувками;
- учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить детей называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- формировать у детей интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- учить детей передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина – большой, маленький; цвет – красный, синий, зеленый, желтый).
- учить детей ориентироваться на листе бумаги: сверху, внизу.
- подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
- учить детей участвовать в коллективном рисовании.
- воспитывать оценочное отношение детей своим работам и работам сверстников.
- закреплять умение называть свои рисунки.
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- учить детей закрашивать определенный контур предметов;
- учить детей создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования;
- учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: сверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у детей планирующую функцию речи.

***Дети могут научиться:***

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

При занятиях **конструированием** основными задачами обучения и воспитания являются:

***от 3-х до 4-ти лет:***

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить детей совместно со взрослым, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагога;
- учить детей узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у детей общие интеллектуальные умения – принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам;

***от 4-х до 5-ти лет:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;
- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить детей с названием элементов строительных наборов;
- учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и

предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой – не такой; большой – маленький; длинный – короткий; наверху, внизу, на, под);

- воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников;

***от 5-ти до 6-ти лет:***

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у детей целостный образ предмета, используя приемы наклеивания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у детей включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить детей выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение детей к своим постройкам и постройкам своих сверстников;

***от 6-ти до 7-ми лет:***

- продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

***Дети могут научиться:***

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности – на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

На занятиях **по ручному труду** детьми в возрасте **от 5-ти до 6-ти лет** основными задачами являются:

- развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить детей с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить детей работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить детей с приемами работы с бумагой – складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у детей умение классифицировать материалы для поделок (сюда – листья, туда – желуди; в эту коробочку – семена, в другую коробочку – каштаны);
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки;

**от 6-ти до 7-ми лет:**

- закреплять у детей интерес к трудовой деятельности;
- знакомить детей с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов – в зависимости от местных условий);
- продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками – примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить детей доводить начатую работу до конца;
- формировать у детей элементы самооценки.

**Дети могут научиться:**

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;

- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке – «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания детей *от 6-ти до 7-ми лет* являются:

- воспитывать у детей интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать детей к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у детей способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить детей в сотворчестве с педагогами и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить детей создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

#### ***Дети могут научиться:***

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

#### **Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

В данной области Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

**Основные направления работы по физическому воспитанию:** метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелазание, прыжки, общеразвивающие упражнения

(упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия, подвижные игры, плавание).

**Метание** – один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение «от плеча», поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с умственной отсталостью.

**Построение** – направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** – направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации.

В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** – способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе детей закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** – направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазание, перелазание** – направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания – восполнить этот пробел в их



развитии.

**Общеразвивающие упражнения** – способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** – закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

*Основными задачами обучения и воспитания являются:*

**от 3-х до 4-х лет:**

- формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками;
- укреплять состояние здоровья детей;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у детей движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалять организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого;
- учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому;
- учить детей тихо входить в спортивный зал и строится в шеренгу по опорному знаку – стена, веревка, лента, палка;
- учить детей ходить стайкой за воспитателем;

- учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх;
- учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски – высота 10-15 см);
- учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее;
- учить детей подползать под веревку, под скамейку;
- учить детей удерживаться на перекладине с поддержкой взрослого;

**от 4-х до 5-ти лет:**

- учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого;
- формировать у детей интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить детей бросать мяч в цель двумя руками;
- учить детей ловить мяч среднего размера;
- учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку – веревка, лента, палки;
- учить детей ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить детей бегать вслед за воспитателем;
- учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у детей умение подползать под скамейку;
- учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить детей подтягиваться на перекладине.

**от 5-ти до 6-ти лет:**

- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить детей передвигаться прыжками вперед;
- учить детей выполнять скрестные движения руками;

### от 6-ти до 7 (8-ми) лет:

- учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить детей попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера;
- учить детей находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить детей ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить детей лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- продолжать детей учить езде на велосипеде;
- учить детей ходить и бегать с изменением направления – змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у детей прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать сверстникам участвовать в играх;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и пользы его соблюдения.

#### *Дети могут научиться:*

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;

- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать детей приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

***Дети могут научиться:***

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем взрослого;
- перечислить по просьбе взрослого полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп эластичным кольцом, эластичной пружинистой палочкой (су-джок);
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

При определении содержательной части ориентация происходит на мелкие единицы педагогического воздействия – педагогические ситуации как основу для формирования детско-взрослой общности в контексте организации режимных моментов. Педагогические ситуации, согласно Д.Б.Эльконину, обслуживают два способа ориентировки ребенка на взрослого – эмоциональную и когнитивную – как на смысл собственного действия и на его способ. Это позволяет описывать авторские формы и методы интеграции образовательных областей и разных видов деятельности педагогов и обучающихся, их родителей в течение 5-ти часового пребывания.

Профилактика развития эмоциональных нарушений при адаптации обучающихся к условиям ДОО. При наблюдении у многих детей выявлены признаки эмоционального напряжения, сопровождающего процесс их адаптации к условиям пребывания в дошкольном образовательном учреждении. С целью профилактики явлений дезадаптации и эмоциональных нарушений у детей, а также смягчения процессов сепарации и социализации у детей, разработан цикл игровой совместной деятельности, реализуемый в следующих формах:

- Игровая беседа с кукольным героем (приветствие, запоминание имён, режимных моментов и атрибутов детского сада),
- Ролевые игры (драматизации, имитационно-выразительные, театрализации),
- Психогимнастические игры,
- Коммуникативные игры,
- Подвижные игры на развитие произвольности, снятие эмоционально-мышечного напряжения, сенсорной интеграции
- Не директивная творческая продуктивная деятельность художественно-эстетическая (индивидуальная и групповая);
- Пальчиковая гимнастика.

В определение содержательной части программы в зависимости от степени повышения уровня адаптированности обучающегося включаются следующие модули по развитию (из программ и методического обеспечения):

- Коммуникации: невербальной (подражательных, имитационных способностей и др.) и вербальной (развитие и коррекция всех компонентов экспрессивной речи).
- Адаптационных возможностей организма ребенка.
- Социальному развитию - эффективному взаимодействию со взрослыми и детьми
- Эмоционально-волевой сферы и личности ребенка (формировании образа «Я» и личностных качеств).
- Познавательное развитие (сенсорных представлений, конструирования, пространственно-временных представления, формирование целостной картины мира и элементарных математических представления).
- Крупных и тонких движений, артикуляционной моторики.

В адаптационный период Этапы развития ручной моторики в предметно – манипулятивных и игровых действиях (для сенсорной интеграции):

Фиксирование взора на предметно – манипулятивной деятельности педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10- 15 сек. до 2-3 мин. (Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего от предмета в определенном месте).

Прослеживание движения показываемого педагогом предмета за экраном. (Ожидать появления его в двух определенных местах.)

Выполнение простых подражательных движений за педагогом по инструкции «делай так»: движение рук, кистей.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движения («Стучим – прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движением учителя).

Воспроизведение по подражанию действий с предметом (например, «Упражнение с флажком»).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

- катание шариков в определенном направлении (Дары Фребеля);
- бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком;
- перекладывание предметов из одной коробки в другую;

- складывание предметов в коробку аккуратно так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;
- открывание и закрывание коробок, деревянных яиц, матрешек;
- заполнение отверстий втулками, грибками;
- закручивание руками (без инструментов) крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой;
- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур (бусы)
- использование в наглядных ситуациях предмета, как орудия действия;
- доставание предмета находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;
- сталкивание палкой предмета со стола;
- использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко;

пользование этими навыками в новой ситуации

- переливание из сосуда в сосуд, пересыпание (материалы Монтессори).
- действия с предметами разного цвета, формы, величины со сменой рук.

Виды деятельности при реализации :

- ☐ ситуативные, манипулятивные, ролевые игры на сенсорную интеграцию;
- ☐ проектная деятельность;
- ☐ разработка и реализация программ, направленных на индивидуальное развитие обучающегося;
- ☐ музыкально-ритмические упражнения;
- ☐ игры и упражнения, направленные на развитие психических функций, развитие и коррекцию коммуникативных умений.

Совместная образовательная деятельность «Утренний круг» (развитие навыков общения и взаимодействия через предметно-игровую деятельность) с обучающимися группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью- является одним из видов педагогических кругов наряду с другими кругами (общий, групповой, поздравление, ситуативный) (Зигле Л.А., Ефимова Н.М, Малинина Н.Ю., Михайлова В. Педагогический круг. СПб, 2011).

Как форма организации детского коллектива в начале дня использование «Круга», в соответствии с педагогикой М.Монтессори, включает в себя

1. Вводная часть - обязательное приветствие – эмоциональное начало работы, когда дети приветствуют друг друга и педагога, высказывают чувства (с помощью альтернативных средств, мимики, жестов);

2. – основная – ритмические и музыкальные упражнения, пальчиковые игры, направленные на сенсорную интеграцию;

3 – заключительная - планирование дня (с помощью пиктограмм) на графическом плане, высказывание чувств (с помощью альтернативных средств, мимики, жестов). Тема, затронутая в утреннем круге, может иметь свое продолжение в виде коллективных рисунков, бесед, совместных театрализованных игр.

В процессе реализации программы в течение года проводятся следующие виды занятий: индивидуальные по следующим направлениям детского развития: формирование элементарных математических представлений, ознакомление с предметным окружением, социальным миром и миром природы развитие ручной моторики, развитие пространственных представлений и конструктивно-модульная деятельность, развитие речи и формирование коммуникативных способностей.

Количество коррекционных занятий для каждого ребенка варьируется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей.

Коррекционно-развивающая работа строится таким образом, чтобы каждый ребенок, включенный в образовательный процесс, мог активно, целенаправленно, осознанно, овладевать физической и социальной «картиной мира».

## **2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Взаимодействие взрослых с детьми**

Программа, разработанная в ГБДОУ, обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях (социально-коммуникативной, познавательной, речевого развития, художественно-эстетического и физического развития личности детей) на фоне эмоционального благополучия детей, их положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Цели, задачи и виды деятельности, указанные в программе, направлены на создание социальной ситуации развития для всех участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Любая структура кроме набора компонентов предполагает способ их взаимосвязи и взаимодействия компонентов. В Программе устанавливается принцип интеграции образовательных областей, который применяется в нескольких вариантах: *интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы и интеграция детских деятельности.*

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием, поэтому содержание программы реализуется в приемлемых формах для ребенка дошкольного возраста: игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкальная, изобразительная, конструктивная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Схема развития любого вида деятельности такова: самостоятельная деятельность - затруднение - совместная деятельность со взрослыми - совместная деятельность со сверстниками - самостоятельность.

Образовательный процесс построен на адекватных возрасту формах работы с детьми

**Способы поддержки детской инициативы.** Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности, а также выбора участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- воспитание позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- обучение ребенка культурным средствам деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе через совместную реализацию образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи и поддержки ее образовательных инициатив.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- в ходе совместной образовательной деятельности под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах) и двигательная деятельность (овладение основными движениями);
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.



*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

*В режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

*Непрерывная образовательная деятельность* организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

## Примерное соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности в течение дня

### Двигательная активность

| Формы образовательной деятельности   |  |  |   |
|--|--|--|---|
| совместная деятельность взрослого и детей  |  |  | самостоятельная деятельность детей  |
| непрерывная образовательная деятельность   | образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | индивидуальная работа с детьми   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, игра-соревнование, игра-имитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно - оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- гимнастика (утренняя, бодрящая, пальчиковая);</li> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей; тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, игра-соревнование, игра-имитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно-оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей; тематического характера;</li> <li>- игра (подвижная, игра с элементами спорта, игра-соревнование, игра-имитация, хороводная, специальная оздоровительная (коррекционно-оздоровительная, пальчиковая, игра и упражнения под музыку, игра и упражнение под тексты стихотворений, потешек, считалок, др.);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> </ul>   |   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги и праздники;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- физкульт и динамические паузы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие;</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- физкультминутки и динамические паузы</li> <li>- проектная деятельность; - дни здоровья;</li> <li>- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья;</li> <li>- физкультминутки и динамические паузы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- дни здоровья;</li> <li>- осенняя, зимняя, весенняя, летняя недели здоровья;</li> <li>- физкультминутки и динамические паузы</li> </ul> |  |
|---|---|--|--|

## Игровая деятельность

| Формы образовательной деятельности   |  |   |  |
|--|--|---|--|
| совместная деятельность взрослого и детей  |  |   | самостоятельная деятельность детей   |
| непрерывная образовательная деятельность   | образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | индивидуальная работа с детьми  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- педагогическая ситуация;</li> <li>- беседа;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- игры с правилами;</li> <li>- творческие игры.</li> </ul> |

|                                    |                               |                              |  |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|--|
| - индивидуальная игра;             | - проектная деятельность;     | - интегративная деятельность |  |
| - праздник;                        | - интегративная деятельность. |                              |  |
| - экскурсия;                       |                               |                              |  |
| - ситуация морального выбора;      |                               |                              |  |
| - проектная деятельность;          |                               |                              |  |
| - интегративная деятельность;      |                               |                              |  |
| - коллективное обобщающее занятие. |                               |                              |  |

#### Самообслуживание и элементарный бытовой труд

|   |   |                                |                                    |
|---|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Формы образовательной деятельности        |   |                                |                                    |
| совместная деятельность взрослого и детей |   |                                | самостоятельная деятельность детей |
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | индивидуальная работа с детьми |                                    |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука);</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде;</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- чтение, обсуждение, инсценирование, драматизация рассказов, стихов, сказок;</li> <li>- чтение и обсуждение пословиц и поговорок о труде;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- проектная деятельность («Папины/мамины профессии», «Каждый родитель- добрый учитель», «Кто работает в детском саду»);</li> <li>- встречи с интересными людьми;</li> <li>- изготовление атрибутов игры, предметов познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, подарков, др.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия;</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых, наблюдения природоведческого характера (н-р, за ростом зеленого лука);</li> <li>- экскурсии;</li> <li>- беседы о заботе/ труде;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- труд на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, кустарниками, др.);</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра (н-р, сюжетно-ролевая производственной и семейной тематики);</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- просмотр и анализ мультфильмов, диафильмов;</li> <li>- создание тематических альбомов;</li> <li>- оформление выставок детского творчества (художественный труд);</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>- трудовые поручения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>- беседы о заботе/ труде;</li> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- наблюдение за трудом на участке ГБДОУ (уход за клумбами и рабатками, кустарниками, др.);</li> <li>- рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- ситуативные разговоры, свободное общение о заботе/труде;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка;</li> <li>- сюжетно-ролевые игры производственной и семейной тематики;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов;</li> <li>- продуктивная деятельность (художественный труд)</li> </ul> |
|--|---|---|--|

#### Познавательно-исследовательская деятельность

|   |                 |
|---|-----------------|
| Формы образовательной деятельности        |                 |
| совместная деятельность взрослого и детей | самостоятельная |

| непрерывная образовательная деятельность   | образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | индивидуальная работа с детьми   | деятельность детей   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- обследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- опыты;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- создание тематических коллажей;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- дидактические, развивающие интеллектуальные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- обследование;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- опыты;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов;</li> <li>- игры-путешествия;</li> <li>- создание тематических коллажей;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;</li> <li>- дидактические, развивающие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов;</li> <li>- дидактические, развивающие интеллектуальные игры;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;</li> <li>- беседа;</li> </ul> | <p>Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| игры;<br>- поисково-исследовательские проекты;<br>- развивающая игра;<br>- экскурсия;<br>- интегративная деятельность;<br>- конструирование;<br>- исследовательская деятельность;<br>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;<br>- беседа;<br>- создание коллекций;<br>- проектная деятельность;<br>- экспериментирование;<br>- проблемная ситуация | интеллектуальные игры;<br>- поисково-исследовательские проекты;<br>- развивающая игра;<br>- экскурсия;<br>- интегративная деятельность;<br>- исследовательская деятельность;<br>- рассказ об интересных фактах и событиях, свободное общение на разные темы;<br>- беседа;<br>- создание коллекций;<br>- проектная деятельность;<br>- экспериментирование;<br>- проблемная ситуация | - создание коллекций;<br>- проектная деятельность;<br>- экспериментирование;<br>- проблемная ситуация;<br>- закрепление пройденного по образовательным областям |  |
|---|--|---|--|

### Коммуникативная деятельность

#### Формы образовательной деятельности

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| совместная деятельность взрослого и детей             |  |   | самостоятельная деятельность детей  |
| непрерывная образовательная деятельность              | образовательная деятельность в ходе режимных моментов                                  | индивидуальная работа с детьми  |   |
| - Чтение;<br>- обсуждение;<br>- рассказ;<br>- беседа; | - Наблюдение на прогулке;<br>- труд;<br>- игра на прогулке;<br>- ситуативный разговор; | - Игра на прогулке;<br>- ситуативный разговор;<br>- беседа;<br>- беседа после чтения; | - Игра-драматизация;<br>- чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- ситуации морального выбора</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о прочитанном;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разговор с детьми;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание авторских книг;</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирование;</li> <li>- викторина;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание путеводных журналов;</li> <li>- создание «книг памяти»;</li> <li>- создание индивидуальных книг «социальных историй»</li> </ul>     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>- создание коллекций;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- коммуникативные игры;</li> <li>- ситуации морального выбора;</li> <li>- создание тематических выставок, коллажей, альбомов</li> </ul> |   |  |



|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
| - игра |  |  |  |
|--------|--|--|--|

# Восприятие художественной литературы и фольклора

| Формы образовательной деятельности   |  |  |  |
|--|--|--|--|
| совместная деятельность взрослого и детей  |  |  | самостоятельная  |
| непрерывная образовательная деятельность   | образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | индивидуальная работа с детьми   | деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров;</li> <li>- викторина; разучивание стихов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-фантазирование, речетворчество;</li> <li>- литературные викторины;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- беседа;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- инсценирование и драматизация литературных произведений разных жанров;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- игра;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- игра-фантазирование, речетворчество;</li> <li>- интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка);</li> <li>- дидактическая игра</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок,</li> <li>дразнилок, считалок и др.;</li> <li>- интегративная деятельность (рисование, лепка,</li> <li>аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- рассматривание и обсуждение</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>рисование иллюстраций к художественным произведениям,</li> <li>чтение и слушание музыки, др.)</li> </ul>  |  |

|   |                                    |  |  |
|---|------------------------------------|--|--|
| рисование иллюстраций к художественным произведениям, чтение и слушание музыки, др.); | иллюстраций книг;                  |  |  |
| - хоровая декламация  | - викторины;                       |  |  |
|   | - оформление тематических выставок |  |  |

## Изобразительная деятельность

| Формы образовательной деятельности  |  |   |  |
|---|--|---|--|
| совместная деятельность взрослого и детей   |  |   | самостоятельная деятельность детей   |
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | индивидуальная работа с детьми  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>- изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- создание макетов;</li> <li>- оформление уголка природы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка (снега);</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.);</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- создание макетов;</li> <li>- оформление уголка природы;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- игра (дидактическая, строительная, сюжетно-ролевая);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность;</li> <li>- рассматривание иллюстраций, репродукций картин</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| - создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей |  |  |  |
|--|--|--|--|

#### Музыкальная деятельность

|   |   |                                |                                    |
|---|---|--------------------------------|------------------------------------|
| Формы образовательной деятельности        |   |                                |                                    |
| совместная деятельность взрослого и детей |   |                                | самостоятельная деятельность детей |
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в ходе режимных моментов | индивидуальная работа с детьми |                                    |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- концерт-импровизация;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка сольных номеров к праздникам и другим музыкальным мероприятиям;</li> <li>- индивидуальные занятия с особо одаренными детьми;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- танец;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальная деятельность по инициативе ребенка;</li> <li>- слушание сказок, детских песен, самостоятельное музицирование (пение, танцы), игры на музыкальных инструментах;</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> </ul> |
|---|---|--|---|

#### Конструирование из разного материала

| Формы образовательной деятельности  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| совместная деятельность взрослого и детей   |  |  | самостоятельная деятельность детей  |
| непрерывная образовательная деятельность  | образовательная деятельность в ходе режимных моментов  | индивидуальная работа с детьми   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятие (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- игра;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>- конструирование по</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| объектов;<br>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);<br>- тематические досуги;<br>- проектная деятельность;<br>- конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;<br>- конструирование по простейшим чертежам и схемам;<br>- создание макетов;<br>- создание тематических коллажей, альбомов, стенгазет, коллекций, выставок;<br>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;<br>- просмотр и обсуждение видеофильмов | - игровое упражнение;<br>- проблемная ситуация;<br>- конструирование из песка (снега);<br>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности, др.);<br>- создание макетов;<br>- создание тематических коллажей, альбомов, стенгазет, коллекций, выставок;<br>- создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей;<br>- просмотр и обсуждение видеофильмов | простейшим чертежам и схемам;<br>- рассматривание эстетически привлекательных объектов; | природы, быта, произведений искусства;<br>- самостоятельная конструктивная деятельность |
|---|---|---|---|

### **2.2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, часто того не замечая, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семейное воздействие на ребенка уникально по интенсивности и результативности, ведь оно охватывает все стороны формирующейся личности, продолжается многие годы непрерывно и основано на эмоциональных отношениях детей и родителей между собой. Отношение и атмосфера в семье представляются в глазах детей не только как надежное убежище от невзгод, но и его модель.

В ст. 18 Конвенции о правах ребенка сказано, что «родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка являются предметом их основной заботы». Жизнь предоставляет нам множество примеров прочности убеждений, мотивов, стереотипов поведения, которые люди воспринимают в детские годы от родителей и других старших членов семьи. Но, к сожалению, не всегда такие примеры положительны. Родителям свойственно недооценивать важность своего влияния на дальнейшее развитие ребенка.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что современная семья отличается своей нестабильностью, в семье часто наблюдаются кризисные явления, увеличивается число конфликтных семей, где разногласия между родителями отражаются на воспитании детей. Всё больше появляется семей, нуждающихся в психологической и педагогической поддержке. Это семьи «группы риска», семьи, воспитывающие детей с проблемами в развитии и особыми образовательными потребностями, двуязычные семьи.

Семья — важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребенка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остается одним из важнейших, а иногда и самым важным, фактором социализации личности. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности.

Таким образом, признавая главенствующую роль семьи, Государство в лице образовательных учреждений оказывает родителям (законным представителям) помощь в выполнении ими своих обязанностей по воспитанию детей. В этой связи изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей.

Детский сад — первый социальный институт, первое образовательное учреждение, с которым семья вступает в контакт с целью воспитания и обучения ребенка, подготовки его к жизни в обществе. Взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов дошкольного учреждения — повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, нормализовать отношения внутри семьи, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия детского образовательного учреждения и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Все вышесказанное обуславливает то огромное значение, которое придается работе с родителями детей (их законными представителями) в нашем образовательном учреждении.

В Программе предусмотрен специальный раздел, посвящен работе с родителями. В нем прописаны цели, задачи, принципы, а также направления этой работы.

**Цели:**

- обеспечение права семьи на помощь в воспитании и образовании детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Задачи:**

- способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- разъяснить родителям функции ГБДОУ;
- через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях ГБДОУ;
- создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах о закономерностях развития, воспитания и обучения детей;
- способствовать развитию толерантности в сознании родителей, педагогов и детей.

**Принципы:**

- целенаправленность — ориентация на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресность — учет специфичности образовательных потребностей семей дошкольников;
- доступность — учет возможностей членов семей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализация — преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений членов семей;
- участие заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ.

– **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

–

– 1. Коллективные формы взаимодействия

- 1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

– Задачи:

- - информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- - решение организационных вопросов;
- - информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- 1.2. Групповые родительские собрания.
- Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

- Задачи:
- - обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- - сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; - решение текущих организационных вопросов.
- 1.3. «День открытых дверей».
- Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.
- Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.
- 1.4. Тематические занятия «Семейного клуба «Кладовая семейного счастья». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.
- Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.
- Задачи:
- - знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- - ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
- 1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.
- Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.
- 
- 2. Индивидуальные формы работы
- 2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.
- Задачи:
- - сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- - определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- - определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- - определение оценки родителями работы ДОО.
- 2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.
- Задачи:
- - оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- - оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
- 2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.
- Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.
- 2.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами групп один раз в неделю во второй половине дня.
- Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.



- 
- 3. Формы наглядного информационного обеспечения
- 3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки.
- Задачи:
- - информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- - информация о графиках работы администрации и специалистов.
- 3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.
- Задачи:
- - ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- - привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
- 3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.
- Задачи:
- - создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- - наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.
- 4. Новые (внедряемые в ОО) формы
- 4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).
- Задача: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.
- 4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп,  
Задача: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад.

#### ***Направления работы с семьей***

##### ***Информационно-аналитическое.***

*Содержание:* изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

*Виды деятельности:* анкетирование родителей и педагогов; наблюдение.

##### ***Познавательное.***

*Содержание:* повышение педагогической культуры родителей.

*Виды деятельности:* организация родительских собраний, консультаций специалистов, открытых занятий, дней открытых дверей, мастер-классов, семинаров, тренингов, проведение бесед, работа с родительскими комитетами, совместная проектная деятельность.

##### ***Наглядно-информационное.***

*Содержание:*

- пропаганда и популяризация российского дошкольного образования;
- признание общественностью положительного имиджа ДООУ в социокультурной среде.

*Виды деятельности:* оформление родительских уголков, папок-передвижек, портфолио групп, сайта ГБДОУ, создание фотомонтажей, стенных газет.

## ***Досуговое.***

### ***Содержание:***

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

***Виды деятельности:*** оформление выставок работ, организация субботников, праздников, досугов.

## ***Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям***

### ***Образовательная область «Физическое развитие»***

#### ***Задачи:***

- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка;
- информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша; помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка;
- ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка;
- ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту, воспитание привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику, стимулирование двигательной активности ребёнка в совместных спортивных занятиях, в подвижных играх и др.;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

***Виды деятельности:*** организация консультаций, оформление папок-передвижек, размещение на сайте детского сада статей на темы «Как научить не бояться врача», «Такие полезные овощи и фрукты», «От чего зависит рост ребёнка», «Необходимость соблюдения режима дня», «Случайны ли несчастные случаи с ребёнком в быту?», «Бережем нервную систему», а также информации на темы «Ни дня без утренней гимнастики», «На физкультуру в спортивной форме», «Подвижные игры на прогулке», «Какой спорт безопасен для дошкольников» и др.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

#### ***Задачи:***

- разъяснять родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека;
- знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и правилами поведения в них;
- информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и т. д.) и дома

(хранить лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы в недоступных для детей местах; не оставлять детей одних в помещении с открытыми окнами и балконами и т. д.);

–знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду;

–разъяснять родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, в понимании социальных норм поведения;

–разъяснять родителям значение игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию детей, усвоение гендерного поведения;

–изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;

–знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; объяснять необходимость воспитания навыков самообслуживания, помощи взрослым; знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;

–убеждать взрослых в необходимости знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду;

–ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой различным профессиям, труду, на просмотр художественных и мультипликационных фильмов;

–проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

**Виды деятельности:** проведение информационных тематических мероприятий на темы «Безопасность детской игрушки», «Безопасность на детской площадке», «Для чего дошкольнику компьютер», «Роль бабушки и дедушки в воспитании детей», «Игрушки для мальчиков и девочек», «Какие игрушки покупать детям», «Давайте поиграем вместе», организация консультаций или бесед с родителями на темы «Как научить ребёнка одеваться», «О воспитании самостоятельности у детей», «Дни добрых дел» (благоустройство группы, ремонт игрушек и т. п.), привлечение родителей к участию в субботниках, в конкурсах поделок и т. д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Задачи:**

–обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и в детском саду;

–ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; обращать их внимание на ценность детских вопросов и необходимость находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;

–информировать о пользе совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений;

–привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома;

–проводить совместных с семьёй конкурсы, игры-викторины.

**Виды деятельности:** проведение консультаций и бесед с родителями на темы «Читаем детям правильные книги», «Учим детей наблюдать», «О чём говорить с ребёнком» и т. п.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Задачи:**

–изучать особенности общения взрослых и детей в семье; обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду;

–рекомендовать родителям использовать все возможности для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром;

–информировать родителей о ценности диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями;

–информировать родителей о ценности домашнего чтения как способа развития пассивного и активного словаря ребёнка, его словесного творчества;

–рекомендовать родителям произведения для семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка; знакомить с методами и приёмами приобщения ребёнка к художественной литературе;

–обращать внимание родителей на возможности художественной литературы, семейного театра, игровой деятельности, рисования для речевого развития ребенка.

–совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины и т. д.

**Виды деятельности:** организация консультаций или бесед с родителями на темы «Особенности развития речи детей», «Зачем ребёнку показывать кукольный театр», мастер-классов, творческих мастерских.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи:**

–на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, значимость раннего развития творческих способностей детей;

–поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;

–раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье детей;

–вовлекать родителей в разнообразные формы совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующие возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники).

**Виды деятельности:** организация консультаций или бесед с родителями на темы «Спой, мама, песенку», «Давай, мама потанцуем», «Как правильно слушать музыку», сообщение информации о музеях города, организация творческих мастерских, конкурсов и т. д.

#### **Планируемый результат:**

•Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактор позитивного всестороннего развития ребенка.

•Организация преемственности в работе ГБДОУ и семьи по вопросам квалифицированной коррекции, оздоровления, досуга, обучения и воспитания.

- Повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.

### **2.2.3. Программа коррекционно-развивающей работы Содержание коррекционной работы специалистов образовательного учреждения**

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

#### ***Социальное развитие и коммуникация***

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы,

создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «Я и окружающий мир»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

#### *Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)*

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

#### *Формирование предметных действий, игры*

Специалист, проводящий данную работу, должен научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

#### *Познавательное развитие*

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом

примеивания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Занятия с младенцами по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В раннем детстве содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Тематическое планирование занятий дефектолога опережает календарно-тематическое планирование воспитателя. На последующих годах обучения несколько смещаются приоритеты. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы



ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, воспитателями и помощниками воспитателя в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Обучение детей на специальных занятиях предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки закрепляются и совершенствуются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы

продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) – проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже. И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные занятия. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с

учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

*Организация логопедической работы с детьми с умственной отсталостью.*

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического

коллектива (логопеда, психиатра, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, преподавателя физкультуры, медицинской сестры).

2) Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

#### Принципы построения индивидуальных занятий:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

#### Алгоритм построения индивидуальных занятий.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

#### Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.
  - Расширение понимания речи.
  - Совершенствование произносительной стороны речи.
  - Совершенствование тонкой ручной моторики.
  - Развитие ритма.
  - Развитие дыхания.
  - Развитие речевого дыхания и голоса.
  - Развитие артикуляторной моторики.
  - Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.
2. Задачи I этапа.
  - 1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
  - 2) Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).
  - 3) Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.
  - 4) Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
  - 5) Стимулировать формирование первых форм слов.
  - 6) Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

7) Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

### 3. Задачи II этапа.

1) Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).

2) Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).

3) Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).

4) Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).

5) Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых детей постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

- механический способ;

- постановка от других звуков, правильно произносимых;

- постановка звука от артикуляторного уклада;

- смешанный (когда используются различные способы).

### 4. Задачи III этапа.

1) Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).

2) Расширение объема фразовой речи.

3) Формирование грамматического строя речи.

4) Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.

5) Работа по словоизменению и словообразованию.

6) Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

7) Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).

8) Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

## ***Художественно-эстетическое развитие***

### *Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 10-15 минут – в раннем детстве, до 20-40 минут – в дошкольном. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действий ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети

учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу поодному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

*Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.



Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно учат детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими,

запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

#### *Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность*

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная

деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование, аппликацию, рисование и конструирование.

**Лепка** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

**Аппликация** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

**Конструирование** – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.

В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет,

использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

#### *Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или

иного персонажа рожают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь детей в группе, включаясь в различные методы работы педагогов и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

### ***Физическое развитие***

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

#### ***Формирование представлений о здоровом образе жизни.***

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность

восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группы.

Ответственность за организацию здоровьесберегающего воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольной организацией. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации здоровьесберегающих технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования организации, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждым ребенком. Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых. Проведение же специализированных занятий проводится с четвертого года обучения в соответствии с расписанием занятий по основным подразделам программы. Эти занятия проводятся воспитателем один раз в неделю.

*Основные направления коррекционно-педагогической работы:*

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»
4. «Движение – основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

В направлении **«Путь к себе»** у детей закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Общеизвестно, что ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение взрослого с



детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

В содержании работы *«Мир моих чувств и ощущений»* детей знакомят с основными средствами познания мира – зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У детей формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

При ознакомлении детей с направлением *«Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»* – происходит формирование представлений детей о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Дети знакомятся и с другими биоритмами – сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий детей знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же детей знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Дети практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Дети знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для детей важным условием здорового образа жизни.

Вода. Дети знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Дети знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Содержание работы *«Движение – основа жизни»* – посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Дети знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся замерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики. Дети практически овладевают комплексами утренней гимнастики, некоторыми приемами самомассажа и некоторыми приемами точечного массажа по А.А. Уманской, некоторыми приемами СУ ДЖОК-терапии.

Педагогическая работа, связанная с *«Человек есть то, что он ест»* – посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У детей закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

В направлении *«Советы доктора Айболита»* работа посвящена формированию у детей представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У детей формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

В содержании *«Здоровье – всему голова»* работа направлена на закрепление у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У детей закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Таким образом, все это содержание работы в дошкольной образовательной организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

*Примечание:* в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

#### Содержание работы воспитателя

#### ДИАГНОСТИКА

*Цели:* определение уровней физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников; определение зон актуального и ближайшего развития по данным направлениям.

*Задачи:*

Определение оптимального набора методик для обследования.

Проведение процедуры обследования:

- определение уровня развития навыков самообслуживания;
- оценка уровня сформированности коммуникативных навыков;
- оценка уровня сформированности игровой деятельности;
- определение уровня сформированности учебных навыков, фиксация результатов обследования.

Анализ результатов диагностики (конкретизация и индивидуализация задач работы; формирование подгрупп для проведения занятий совместно со специалистами группы, определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка).

Планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

*Виды деятельности:*

- наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
- беседы с родителями;
- заполнение индивидуальных карт воспитанников;
- перспективное и календарно-тематическое планирование коррекционно-образовательной работы.

#### КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

*Цель:* разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: физическое,

социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Направление «Здоровье».**

*Цель:* охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

*Задачи:*

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Виды деятельности:*

- специально организованные игры-ситуации;
- игровые упражнения;
- показ с объяснением (ситуативный разговор);
- использование потешек, стихов, песенок;
- поощрение;
- пример взрослого;
- многократное повторение действий;
- использование в режимных моментах указаний, напоминаний;
- «словесные поглаживания»;
- дидактические (по типу «Лото») и словесные игры;
- специально организованные занятия познавательного характера «Уроки здоровья на каждый день»;
- тематические досуги.

**Направление «Физическая культура».**

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

*Задачи:*

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Виды деятельности:*

**ф и з к у л ь т у р н ы е з а н я т и я :**

- с традиционной структурой;
- сюжетные;
- сюжетно-игровые;
- тематические (ЗОЖ);
- игры эстафеты, соревнования;
- контрольно-учебные.

**Ф и з к у л ь т у р н ы е д о с у г и :**

- игровые;
- сюжетные;
- физкультурно-музыкальные;
- досуги-развлечения;
- досуги, состоящие из игр-забав и простейших аттракционов по типу «Веселых стартов».

### **С п о р т и в н ы е п р а з д н и к и :**

- комбинированные;
- на основе спортивных игр;
- на основе спортивных упражнений;
- на основе подвижных игр, аттракционов, игр-забав;
- интегрированные;
- с участием родителей.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### ***Направление «Безопасность».***

*Цель:* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### *Задачи:*

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы явлениям.

#### *Виды деятельности:*

- беседы;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- чтение художественной литературы;
- наблюдения;
- совместные действия;
- опытная деятельность;
- организация игровой деятельности;
- тематические досуги и развлечения;
- просмотр и беседа по содержанию;
- проектная деятельность;
- оформление и использование книжек-самоделок.

#### ***Направление «Социализация».***

*Цель:* формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

#### *Задачи:*

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### *Виды деятельности:*

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, драматизации и др.);
- наблюдения;
- упражнения;
- чтение художественной литературы;

- решение проблемных ситуаций;
- трудовая деятельность;
- индивидуальные беседы;
- целевые прогулки;
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- праздники и развлечения;
- экскурсии;
- опыты и экспериментирование;
- продуктивная деятельность и др.

#### ***Направление «Труд».***

*Цель:* формирования положительного отношения к труду.

*Задачи:*

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Виды деятельности:*

- трудовые поручения;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- беседы;
- дидактические игры.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

##### ***Направление «Познание».***

*Цель:* развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей

*Задачи:*

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Виды деятельности:*

- продуктивная деятельность (конструирование);
- экскурсии;
- опыты и экспериментирование;
- дидактические игры;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- оформление макетов, схем;
- беседы;
- чтение художественной литературы и рассказ воспитателя;
- рассказы воспитателя и детей из личного опыта;
- наблюдения;
- решение проблемных ситуаций;
- создание коллекций;

- проектная деятельность;
- встречи с интересными людьми.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*
- сюжетно-ролевые игры;
- развивающие игры;
- рассматривание иллюстраций, альбомов;
- создание коллекций;
- оформление макетов, схем, планов;
- проектная деятельность;
- наблюдения;
- игры-экспериментирования;
- исследовательская деятельность, конструирование;
- чтение художественной литературы;
- экскурсии;
- тематические развлечения познавательного характера.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### ***Направление «Коммуникация».***

*Цель:* овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

#### *Задачи:*

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### *Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- речевые и дидактические игры;
- игровые ситуации;
- чтение;
- беседа о прочитанном;
- игры-драматизации;
- показ настольного театра (бибабо, игрушек и др.);
- разучивание стихотворений;
- составление загадок;
- составление рассказов из опыта;
- составление рассказов по игрушке, картине, серии картин;
- проектная деятельность;
- оформление коллекций;
- решение проблемных ситуаций.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- ситуации общения;
- беседа;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры с текстом;

- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками хороводные игры с пением;
- игры-драматизации;
- чтение наизусть и отгадывание загадок;
- самостоятельная деятельность детей в книжном уголке.

### ***Направление «Чтение художественной литературы»***

*Цель:* формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

*Задачи:*

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- чтение детям;
- рассказывание;
- заучивание наизусть;
- обсуждение;
- беседа;
  - знакомство с авторами произведений, художниками-иллюстраторами;
  - дидактические и театрализованные игры;
- продуктивная деятельность;
- составление и отгадывание загадок;
- решение проблемных ситуаций;
- импровизации;
- рассматривание иллюстраций;
- викторины.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- чтение детям;
- рассказывание;
- игры (сюжетно-ролевые, театрализованные);
- использование различных видов театров;
- тематические вечера развлечений;
- рассматривание иллюстраций.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».***

#### ***Направление «Художественное творчество»***

*Цель:* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи:*

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

*Виды деятельности:*



*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров;
- изготовление подарков детям и взрослым;
- украшение предметов для личного пользования;
- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов, др.);
- изготовление предметов для познавательно-исследовательской деятельности;
- наблюдение различных природных явлений;
- наблюдение за деятельностью детей и взрослых;
- рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства;
- игры;
- создание макетов;
- творческие задания;
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.);
- рассматривание работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства;
- рассматривание произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики;
- рассматривание художественных альбомов
- изготовление атрибутов для игр, сувениров, украшений к праздникам
- изготовление подарков для детей и взрослых;
- оформление макетов, коллекций, их оформление;
- оформление предметов для личного пользования;
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, авторских и тематических выставок;
- наблюдения;
- самостоятельные занятия в уголках изодетельности.

### ***Направление «Музыка»***

*Цель:* развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

*Задачи:*

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Виды деятельности:*

*Образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах детской деятельности:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- знакомство с музыкальными инструментами;
- музыкально-дидактические игры;
- беседы;
- совместное и индивидуальное пение;

- музыкальные упражнения;
- двигательные, пластические, танцевальные этюды;
- творческие задания;
- импровизации на заданную тему;
- концерты;
- праздники;
- музыкально-тематические развлечения;
- игра на простейших музыкальных инструментах.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов:*

- слушание музыки в соответствии с возрастом;
- музыкальные подвижные игры;
- хороводные игры;
- концерты-импровизации;
- игры с музыкальными инструментами.

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

*Цель:* создание единого образовательного пространства «детский сад — семья»

*Задачи:*

- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

*Виды деятельности:*

*Информационно-аналитическое направление:*

- анкетирование;
- наблюдение;
- познавательное направление;
- родительские собрания;
- консультации;
- занятия открытые;
- дни открытых дверей;
- мастер-классы;
- семинары;
- проектная деятельность.

*Наглядно-информационное направление:*

- родительские уголки;
- папки-передвижки;
- портфолио групп;
- сайт ГБДОУ.

*Досуговое направление:*

- выставки работ;
- субботники;
- праздники;
- досуги.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ**

*Цель:* повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.

*Задачи:*

- интеграция с педагогическим коллективом по разрешению актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи.

*Виды деятельности:*

- медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации;
- интегрированные занятия;
- консультации с воспитателями групп, специалистами и специалистами детского сада по вопросам развития речи у воспитанников; семинары-практикумы, оформление памяток, тетради связи

## **САМООБРАЗОВАНИЕ**

*Цель:* расширение и углубление теоретических знаний, совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук; повышение общекультурного уровня педагога.

*Виды деятельности:* курсы повышения квалификации, чтение специальной литературы, посещение занятий коллег, посещение и участие в семинарах-практикумах, открытых столах, мастер-классах.

### *Содержание работы учителя-дефектолога*

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания в группе для детей с умственной отсталостью является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы дошкольников, формирования позитивных качеств личности каждого ребенка, а также для подготовки детей к обучению на следующей ступени образования.

Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление:

- тотального недоразвития психического развития;
- речевых нарушений и вторичных проявлений;
- социально-личностное развитие ребенка;
- на формирование определённого круга компетенций, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе (классе компенсирующего обучения) в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей.

Основанием для целенаправленной коррекционно-развивающей работы с детьми служат результаты исследования и мониторинга психического и эмоционально-личностного развития воспитанников, проводимых всеми специалистами образовательного учреждения (воспитатели, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Первоначальное наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты, а также сбор анамнестических сведений позволяет определить оптимальный набор методик для обследования, в процессе которого определяются личностные особенности и уровень психоречевого развития каждого ребенка.

По результатам детального изучения различных компонентов психоречевого и эмоционально-личностного развития детей проводится медико-психолого-педагогический консилиум с участием всех педагогов и медицинского персонала образовательного учреждения. В ходе обсуждения выявляется зона актуального и ближайшего развития каждого воспитанника, что отражается в индивидуальном профиле развития ребенка.

Результаты мониторинга развития личности ребенка позволяют индивидуализировать задачи коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком.

В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые требуют первоочередного внимания:

- коррекция эмоционально-волевой сферы ребенка (формирование навыков продуктивного взаимодействия с окружающим, работы в подгруппе);
- обогащение сенсорного и социального опыта ребенка, формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- формирование навыков, необходимых для успешной социализации и подготовки к обучению в школе.

На этом основании происходит комплектование групп детей для проведения занятий.

Дефектологическое сопровождение предполагает включение специалиста во все сферы учебно-воспитательного процесса. Содержание работы специального педагога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом его развития, так и родителям, воспитателям.

В качестве основных организационных принципов работы учителя-дефектолога следует выделить следующие:

1. Использование комплексного подхода к диагностике, коррекции и реабилитации, основанного на соблюдении принципа единства диагностики и коррекции. Диагностическая работа учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами дошкольного психолого-медико-педагогического консилиума. Результаты дефектологического обследования обязательно сопоставляются с психологическими, логопедическими, медицинскими, педагогическими данными и обсуждаются на заседаниях консилиума.

2. Осуществление этиопатогенетического подхода к анализу нарушений. Мозаичность поражения центральной нервной системы при задержке психического развития церебрально-органического генеза приводит к значительной неоднородности нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности ребенка, к выраженной неравномерности формирования разных ее сторон и определяет необходимость дифференцированного подхода в работе. В коррекционной работе учителя-дефектолога выделяются приоритетные направления (одно или несколько), которые в первую очередь необходимы для компенсации состояния конкретного ребенка.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка на основе максимальной активизации «зоны ближайшего развития». Занятия строятся в рамках ведущей деятельности дошкольного возраста на материале, соответствующем требованиям программы. С одной стороны, коррекционно-развивающие упражнения должны быть доступными для выполнения их детьми, а с другой стороны, уровень их

сложности должен стимулировать потенциальные возможности ребенка. На занятиях широко используются различные виды помощи.

4. Организация наблюдения за развитием ребёнка, которое проводится с целью отслеживания его динамики, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития ребенка. В процессе динамического изучения также решаются задачи дифференциации сходных состояний нарушений развития.

АООП ДО образовательного учреждения предполагает работу учителя-дефектолога, которая реализуется в следующих направлениях: диагностика, коррекционно-развивающая работа, работа с родителями, взаимодействие с педагогами и самообразование.

### **ДИАГНОСТИКА**

*Цели:* определение уровня развития компонентов психического развития детей; индивидуализация задач работы.

*Задачи:*

- определение оптимального набора методик для обследования;
- сбор анамнестических данных о ребёнке;
- проведение процедуры обследования;
- определение уровня общей осведомленности ребенка;
- оценка состояния общей и мелкой моторики ребенка;
- определение уровня развития психических процессов;
- определение уровня сформированности элементарных математических представлений;
- определение особенностей и уровня речевого развития;
- фиксация результатов обследования;
- анализ результатов диагностики (конкретизация затруднения и проблем развития ребенка; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута каждого ребенка);
- планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

*Виды деятельности:*

- организация наблюдения за детьми в режимные моменты в ходе совместной деятельности, ведение дневника наблюдений;
- беседы с родителями;
- проведение процедуры обследования компонентов психического развития ребёнка;
- занесение всех сведений о ребенке в индивидуальную карту развития;
- составление перспективного и календарно-тематического планов коррекционно-развивающей работы;
- разработка индивидуальных маршрутов развития детей с учетом зоны их ближайшего развития;
- распределение детей по подгруппам для дальнейших коррекционных занятий.

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С РЕБЕНКОМ**

*Цели:* создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы; развитие позитивных качеств личности ребенка; подготовка детей к обучению на следующей ступени образования.

*Задачи:*

–обеспечивать необходимую специальную развивающую среду, создавать атмосферу психологического комфорта;

–способствовать гармонизации развития личности ребенка;

–способствовать сенсорной интеграции детей, обогащая их сенсорный опыт;

–способствовать формированию коммуникативного навыка;

–стимулировать интеллектуальное развитие воспитанников.

*Виды деятельности:* реализация коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей на каждом возрастном этапе через индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия.

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

*Цель:* создание единого образовательного пространства «детский сад — семья».

*Задачи:*

–оказание психолого-педагогической помощи и социальной поддержки семье в воспитании детей;

–повышение педагогической культуры родителей;

–приобщение родителей к работе по развитию ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

*Виды деятельности:*

–беседы и консультации с родителями в соответствии с планом и по запросу;

–проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов;

–выступления на родительских собраниях.

## **АНАЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ)**

*Цель:* повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов образовательного учреждения.

*Задачи:*

–разрешение актуальных проблем воспитанников совместно с другими членами педагогического коллектива;

–сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;

–взаимодействие со сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и другими учреждениями) для эффективной реализации задач образовательной программы.

*Виды деятельности:*

–медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации;

–создание комплексных индивидуальных коррекционно-развивающих программ, направленных на взаимосвязанное развитие и коррекцию различных сторон личностного и познавательного развития каждого ребенка;

–интегрированные занятия;

–консультации с воспитателями групп и специалистами образовательного учреждения по вопросам развития речи воспитанников;

–семинары-практикумы, оформление памяток, тетрадей связи.

## САМООБРАЗОВАНИЕ

*Цель:* повышение личной профессиональной компетентности педагога-дефектолога.

*Задачи:*

- расширение и углубление теоретических знаний;
- совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук;
- повышение общекультурного уровня педагога.

*Виды деятельности:*

- курсы повышения квалификации;
- чтение специальной литературы;
- посещение занятий коллег;
- активное участие в семинарах-практикумах, круглых столах, мастер-классах, конкурсах.

### *Содержание работы педагога-психолога*

*Цель:* создание условий для сопровождения и развития как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

*Задачи:*

- психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ;
- обеспечение индивидуального, этапного развития ребенка в соответствии с его психоэмоциональными и интеллектуальными возможностями.

Содержание работы педагога-психолога в рамках АООПДО образовательного учреждения реализуется в следующих направлениях: психопрофилактика, психодиагностика, коррекционно-развивающая работа, психологическое просвещение и обучение, психологическое консультирование.

## ПСИХОПРОФИЛАКТИКА

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

*Задачи:*

- адаптация субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин возникновения данного состояния;
- выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей;
- участие в создании благоприятного социально-психологического климата в ДОУ;

–профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

*Виды деятельности:*

–анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступивших детей для получения информации об их развитии и здоровье;

–групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступивших детей.

## **ПСИХОДИАГНОСТИКА**

*Цели:* получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.

*Задачи:*

– выявление особенностей развития детей, состояния эмоционально-волевой сферы и определение формы их сопровождения (индивидуальное, групповое);

– определение мотивации детей к различным видам деятельности;

– выявление проблем взаимодействия участников образовательных отношений (родителей, педагогов, детей);

–диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

*Виды деятельности:*

–анализ документов, поступивших на ребенка;

–собеседование с родителями (опекунами) ребенка;

–диагностика вновь поступивших воспитанников с целью определения уровня их психического развития для организации и координации работы;

–по запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям углубленная диагностика развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса;

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

*Цели:* создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

*Задачи:*

–помощь детям в разрешении психотравмирующих ситуаций, в формировании продуктивных видов взаимоотношений с окружающими;

–развитие и совершенствование коммуникативных функций, эмоционально-волевой регуляции;

–формирование и стимулирование сенсорно-перцептивных, мнестических и интеллектуальных процессов у детей.

*Виды деятельности:*

– ситуативные, ролевые игры;

– проектная деятельность;

– разработка и реализация программ, направленных на индивидуальное развитие воспитанника;

– арт-терапевтические упражнения;

– кинезологические упражнения;

– игры и упражнения, направленные на развитие психических функций, развитие и коррекцию коммуникативных умений;



- проективные игры;

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

*Цель:* создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДООУ и родителей.

*Задачи:*

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности;
- систематизированное психологическое просвещение педагогов и родителей.

*Виды деятельности:*

- оформление информационных уголков;
- групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей;
- ведение странички педагога-психолога на сайте ДООУ;
- дистанционное обучение родителей по вопросам взаимодействия с ребенком, создания мотивации к деятельности, коррекции поведения и др.;
- проведение совместных занятий (родители, дети);
- семейное консультирование.
- тренинги с целью личностного и профессионального роста;
- тренинги, направленные на развитие родительской рефлексии.

Содержание работы учителя-логопеда

## **ДИАГНОСТИКА**

*Цели:* определение уровня развития доречевых процессов и развития речи; индивидуализация задач работы.

*Задачи:*

- определение уровня сформированности мыслительной деятельности детей, её основных компонентов;
- определение уровня развития общих речевых навыков у детей;
- оценка степени сформированности кинетического и кинестетического компонентов общей, ручной и артикуляторной моторики;
- оценка способности понимания речи детьми;
- оценка состояния фонетической стороны речи;
- определение уровня развития фонематических процессов;
- определение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного словарного запаса импрессивной и экспрессивной речи;
- определение особенностей и степени сформированности грамматического строя речи;
- определение уровня развития связной речи ребёнка;
- анализ результатов диагностики (конкретизация затруднения и проблем ребенка в речевом развитии; формирование подгрупп для проведения занятий, определение оптимального образовательного маршрута ребенка;
- планирование дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми.

*Виды деятельности:*

- наблюдение за детьми в ходе совместной деятельности и в режимные моменты;
- беседы с родителями;
- проведение процедуры обследования компонентов речевого развития ребёнка;
- заполнение индивидуальных речевых карт воспитанников;

- составление перспективного и календарно-тематического планирование коррекционно-развивающей работы.

## **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

### ***1-я ступень обучения.***

#### ***Задачи:***

- преодоление речевого и неречевого негативизма у детей, формирование устойчивого эмоционального контакта с учителем-логопедом и со сверстниками, развитие положительных эмоциональных отношений детей к занятиям;
- развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развитие интереса к окружающей действительности и познавательной активности детей;
- расширение понимания речи детьми;
- развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- обучение детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формирование элементарных общих речевых умений.

### ***2-я ступень обучения.***

#### ***Задачи:***

- развитие произвольности мыслительной деятельности детей, формирование её основных компонентов;
- развитие у детей заинтересованности в деятельности, расширение знаний, достаточных для решения поставленных задач, формирование навыка самоконтроля, поддержание положительного эмоционального состояния детей в течение всего занятия;
- совершенствование кинестетической и кинетической основы движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширение возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в ономазиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формирование синтаксических стереотипов и работа над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование их монологической речи;
- обучение детей включать в повествование элементы описания действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- коррекция нарушений дыхательной и голосовой функций;

- создание благоприятных условий для последующего формирования функций фонематической системы;
- коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов.

### **3-я ступень обучения.**

#### *Задачи:*

- совершенствование процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развитие общей, ручной, артикуляторной моторики;
- коррекция нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширение объема импрессивной и экспрессивной речи и уточнение предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) компонентов словаря, формирование семантической структуры слова, организация семантических полей;
- совершенствование восприятия, дифференциации и навыков употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствование навыков связной речи детей;
- коррекция нарушений фонетической стороны речи, развитие фонематических процессов;
- формирование мотивации детей к школьному обучению, обучение их основам грамоты.

### ***Виды деятельности (интеграция коррекционной работы в образовательных областях).***

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

- включение ребенка в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
- создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);
- стимуляция интереса ребенка к игровой деятельности и умения участвовать в игре;
- обучение выполнению правил в подвижных и дидактических играх.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»:**

- знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет), их различение в процессе сопоставления, сравнения;
- развитие основных функциональных уровней памяти;
- формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.);
- обучение пониманию содержания сюжетных картинок;
- обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку» и т. п.);

- обучение пониманию иносказательного смысла загадок.

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

- развитие слухового внимания в упражнениях на восприятие неречевых звуков, звуков различной громкости, высоты с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию;
- совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием;
- обучение пониманию вопросов;
- вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний, открытых и закрытых слогов и слогов со стечением согласных;
- формирование способности называть предмет или действие словом в быту и игре;
- обучение фразовой речи путем договаривания фраз, начатых логопедом, формулирования фразы-просьбы, предложения к сотрудничеству или выражения желания;
- формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;
- обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой;
- формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;
- расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования различных частей речи;
- обучение самостоятельному использованию грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам;
- закрепление синтаксических связей в составе простых и сложных предложений с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- воспитание чувства ритма;
- обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;
- прохлопывание простого ритма по подражанию;
- отстукивание ритма детских песен;
- развитие чувства ритма в ритмических и музыкально-ритмических играх;
- обучение детей предметному рисованию: сравнение и дифференциация предметов по различным признакам, закрепление и различение основных цветов и их оттенков, дифференциация и изображение предметов различной формы;
- развитие пространственных представлений, расположение рисунка на листе бумаги;
- обучение использованию при рисовании различных материалов (краски, гуашь, карандаши, мелки и др.);
- обучение умению использовать в рисунке элементы декоративного рисования;
- развивать умение воплощать в рисунке образ, сюжет;
- обучение основным приемам лепки из различных пластичных материалов: глина, пластилин;

- обучение приемам плоскостной и объемной аппликации.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- обогащение двигательного опыта детей в процессе проведения физкультурминуток, пластических этюдов, подвижных игр, в действиях с предметами;
- формирование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения специальных упражнений, последовательно организованных движений и конструктивного праксиса по подражанию и по инструкции;
- обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания;
- обучение речевому дыханию через специальные упражнения;
- развитие у детей произвольной выразительности, модуляций голоса посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов;
- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа.
- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- развитие культурно-гигиенических навыков;
- воспитание навыков самообслуживания.

### **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

*Цель:* создание единого образовательного пространства «детский сад — семья».

*Задачи:*

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в речевом развитии ребёнка через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

*Виды деятельности:*

- беседы и консультации с родителями по плану и по запросу;
- проведение открытых занятий, семинаров, мастер-классов;
- выступления на родительских собраниях;
- оформление информационных стендов и страницы на сайте ГБДОУ.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ**

*Цель:* повышение эффективности коррекционно-развивающей работы посредством оптимизации организационных и содержательных аспектов деятельности воспитателей и специалистов детского сада как для всей группы, так и для каждого ребенка.

*Задачи:*

- интеграция с педагогическим коллективом в разрешении актуальных проблем воспитанников;
- сбор дополнительной информации об особенностях развития и потребностях воспитанников;
- повышение профессионального уровня педагогов в вопросах развития речи.

*Виды деятельности:*

- медико-психолого-педагогические совещания, педагогические советы, консультации;
- интегрированные занятия;
- консультации с воспитателями групп, и специалистами по вопросам развития речи у воспитанников;
- семинары-практикумы;

- оформление памяток, тетради связи.

## САМООБРАЗОВАНИЕ

*Цель:* повышение личной профессиональной компетентности педагога.

*Задачи:*

- расширение и углубление теоретических знаний;
- совершенствование имеющихся и приобретение новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической науки;
- повышение общекультурного уровня педагога.

*Виды деятельности:*

- курсы повышения квалификации;
- чтение специальной литературы;
- посещение занятий коллег;
- посещение и активное участие в семинарах-практикумах, мастер-классах, конкурсах.

## **2.2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Солнышко» -**

адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью лёгкой степени

Для программы не предусмотрено жесткое разделение учебного времени и фиксированного порядка прохождения тем: эту задачу педагог решает сам, сообразно условиям группы компенсирующего вида и образовательным возможностям обучающихся.

Продолжительность программы: 1 год.

28 совместных педагогических мероприятия.

### **1. Целевой раздел при реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Пояснительная записка**

В деятельности государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга» «Детский игровой терминал «Солнышко» с комплектом дидактических материалов используется для совместной образовательной деятельности ребенка со взрослым, для игровых занятий детей в парах и с родителями, что обеспечивает право семьи на получение помощи в воспитании детей дошкольного возраста, на охрану и укрепление их физического и психического здоровья, на развитие их индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития.

Игровой терминал «Солнышко» с комплектом дидактических материалов может найти применение в совместной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста с различным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития, а также в самостоятельных играх детей, а возможно и в игровых тренингах взрослых – родителей с педагогом-психологом.

Дидактические игры и упражнения в терминале «Солнышко» структурированы в блоки. Каждый блок содержит несколько файлов - игр. Игровые задания подобраны таким образом, чтобы у детей старшего дошкольного возраста формировались познавательные и координационные способности.

#### **Целевые ориентиры при реализации вариативной части**

Образовательная деятельность с использованием детского игрового терминала «Солнышко» с комплектом дидактических материалов направлена на реализацию общеразвивающей функции, которая реализуется по нескольким направлениям:

- через развитие высших психических функций путем создания проблемных ситуаций и решение их ребенком креативными способами с помощью интерактивного (двухмерного) и реального (двух-трехмерного) игрового оборудования;
- развитие упорядоченной двигательной активности в организованном двухмерном и трехмерном пространстве, помогающем овладению пространственной ориентировкой, формированию пространственного гнозиса;

- развитие тонкой моторики с помощью различных дидактических средств;
- развитие сенсорно-перцептивной и моторно-перцептивной сферы;
- развитие речи.

Разнообразная вестибулярная, проприоцептивная и тактильная игра позволяет ребенку развивать восприятие формы и пространства, что является основой для сложных предметных орудийных действий и для более сложных видов познавательной деятельности, таких, как распознавание букв и цифр. Первоначально подчиняясь логике элементов игрового оборудования (интерактивного и реального), дети постепенно начинают вырабатывать логику собственной произвольной двигательной активности.

Важным результатом моторно-перцептивного развития с помощью детского игрового терминала «Солнышко» с комплектом дидактических материалов является овладение способностью выработки моторного плана: «... это способность мозга разрабатывать, организовывать и выполнять последовательность незнакомых действий» [G. Ayres].

Важно представлять, что такое полифункциональное игровое оборудование, каковым является детский игровой терминал «Солнышко» с комплектом дидактических материалов, способствует интеграции в мозгу ребенка разнообразной сенсорной информации. То есть у ребенка развиваются тактильные, проприоцептивные, вестибулярные, визуальные, слуховые ощущения, у него вырабатываются образцы сложно организованных локомоторных движений.

Включение детского игрового терминала «Солнышко» с набором дидактических материалов в сенсорную интегративную терапию помогает решению следующих задач:

- научить ребенка вызывать целенаправленное, точное, эффективное действие, что способствует улучшению мозговой организации и формированию субординации вышележащих структур;
- развивать самоконтроль, способность к управлению своим телом в условиях полимодальной окружающей среды, что в дальнейшем позволит осуществлять разнообразные адаптивные действия;
- формировать механизмы и основные способности, относящиеся к сенсомоторному уровню, служащему фундаментом для развития всех высших психических функций.

Путем направленных коррекционных воздействий с использованием детского игрового терминала «Солнышко» с комплектом дидактических материалов можно активизировать те или иные зоны мозга специфическим для них образом, т. е., направленно сформировать новые межфункциональные зрительно-моторные, зрительно-кинестетические, слухомоторные координации с применением одновременной, опосредованной стимуляции различных сенсорных центров.

### **Содержательный раздел Программы «Солнышко»**

В детском игровом терминале «Солнышко» с комплектом дидактических материалов тщательно подобран дидактический материал, который организует планомерный и контролируемый сенсорный поток для того, чтобы вызвать нормативную или приближенную к ней реакцию у детей.

Важно обратить внимание на то, что все игры (интерактивные и реальные) для детского игрового терминала «Солнышко» с комплектом дидактических материалов



подобран так, чтобы ребенок, а возможно и взрослый, получал удовольствие от взаимодействия при предъявлении стимула. Поэтому ряд заданий построены по принципу «от простого к сложному», чтобы играющий (ребенок, возможно и взрослый), исходя из особенностей восприятия, мог выполнить их как в интерактивном (на терминале), так и в реальном (дидактические игры и упражнения на традиционных носителях) пространстве. Только в этом случае мозг ребенка воспринимает поступающие извне раздражения, отфильтровывает поступающую от различных функциональных систем информацию в коре больших полушарий, где осуществляется сложная аналитико-синтетическая деятельность по ее переработке. Так в ходе игр с детским игровым терминалом «Солнышко» с дидактическим набором формируется адаптационная ответная двигательная реакция и постепенно закрепляется индивидуальный опыт.

Многообразное воздействие отдельных игр детского игрового терминала «Солнышко» на психофизическое развитие ребенка отражено в таблице.

|                      | <b>Игровой файл</b> | <b>Направленность воздействия</b>  |
|----------------------|---------------------|--|
| Язык жестов и мимики | «Человечки»         | Формирование латерализации<br>Глазодвигательная моторика<br>Избирательная мелкая моторика<br>Схема лица, тела<br>Распознавание эмоциональных состояний<br>Развитие глагольного словаря<br>Развитие счета, количественных представлений<br>Конструктивный праксис<br>Развитие мимики<br>Развитие творческих способностей<br>Развитие зрительно-моторной координации |
|                      | «Эмоции»            | Конструктивный праксис<br>Соотнесение эмоциональных состояний с сюжетной картинкой<br>Развитие мимики<br>Развитие пространственного восприятия<br>Развитие саморегуляции поведения, управления ЭВС<br>Развитие творческого, образного мышления<br>Формирование невербальных форм коммуникации<br>Развитие зрительно-моторной координации                           |
|                      |                     |  |
| Окружающий мир       | «Звери»             | Запоминание зрительных образов животных<br>Развитие цветового восприятия<br>Развитие зрительного внимания, памяти<br>Пополнение словаря признаков, названия животных<br>Формирование представлений о животном мире<br>Развитие связной речи<br>Развитие познавательного интереса   |
|                      | «Созвездия»         | Конструктивный праксис<br>Развитие познавательного интереса<br>Развитие саморегуляции поведения, управления ЭВС<br>Развитие глазодвигательной моторики   |

|                            |                 |  |
|----------------------------|-----------------|--|
|                            |                 | Обогащение активного и пассивного словаря<br>Формирование пространственных представлений<br>Развитие зрительно-моторной координации  |
|                            | «Бесконечность» | Развитие зрительного внимания, памяти<br>Формирование пространственных представлений<br>Регуляция поведения и ЭВС путем релаксации<br>Воздействие на 1 энергетический функциональный блок мозга<br>Развитие творческого, образного мышления<br>Развитие зрительно-моторной координации       |
| Моторика и конструирование | «Одуванчик»     | Развитие глазодвигательной моторики<br>Развитие зрительно-моторной координации<br>Развитие зрительного внимания, памяти<br>Развитие реципрокного взаимодействия, бимануальных действий<br>Развитие саморегуляции поведения, управления ЭВС   |
|                            | «Картинки»      | Конструктивный праксис<br>Формирование целостного образа предметов<br>Развитие зрительного гнозиса<br>Развитие зрительно-моторной координации<br>Развитие связной речи<br>Развитие зрительного внимания, памяти<br>Формирование пространственных представлений                               |
| Изодетельность             | «Рисование»     | Развитие цветового восприятия<br>Формирование графических навыков<br>Формирование пространственных представлений<br>Формирование самооценки, самоконтроля деятельности<br>Развитие творческого, образного мышления<br>Развитие саморегуляции поведения, управления ЭВС<br>Обогащение словаря |
|                            | «Раскраска»     | Развитие регуляторной функции ( тонкая моторика)<br>Нормализация эмоционального тонуса<br>Развитие зрительного внимания, памяти<br>Развитие саморегуляции поведения, управления ЭВС<br>Развитие творческих способностей, воображения   |

### **Способы направления и поддержки детской инициативы при реализации программы «Солнышко»**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия детей через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

–создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности, а также выбора участников совместной деятельности;

–создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

–недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

–воспитание позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

–развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

–развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

–обучение ребенка культурным средствам деятельности;

–организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию детей;

–поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

–оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе через совместную реализацию образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи и поддержки ее образовательных инициатив.

### **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников при реализации части Программы «Солнышко»**

#### **Цели:**

–обеспечение права семьи на помощь в воспитании и образовании детей дошкольного возраста;

–взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

#### **Задачи:**

–через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;

–внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях ДОУ;

–создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

–повышение родительской компетентности в вопросах о закономерностях развития, воспитания и обучения детей.

Детский игровой терминал «Солнышко» с комплектом дидактических материалов – это обогащенная сенсорная среда. Она оказывает опосредованно благоприятное воздействие и на социально-деятельностном уровне ребенка через его собственные действия. Их алгоритм задается педагогом (педагогом-психологом и другим специалистом или родителем), а логика действия определяется игровым оборудованием. Происходит взаимодействие ребенка с окружающим миром предметов (интерактивных и реальных).

Направление работы *Познавательное.*

*Содержание:* повышение педагогической культуры родителей.

*Виды деятельности:* организация открытых занятий, дней открытых дверей, мастер-классов, семинаров, тренингов, проведение бесед, работа с родительскими комитетами, совместная проектная деятельность.

### **3. Организационный раздел**

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы «Солнышко»**

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе примерного режима дня, указанного в Примерной программе, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

| Базовый вид деятельности – игра | Распределение нагрузки при игре с терминалом и дидактическим комплектом |   |   |
|---------------------------------|---|---|---|
|                                 | Средний дошкольный возраст<br>(до 20 мин)                               | Старший дошкольный возраст<br>(до 25 мин) | Подготовительный к школе возраст<br>(до 30 мин) |

При работе (играх) с изделием и его обслуживании следует выполнять требования техники безопасности и соблюдать меры предосторожности, исключить возможность доступа к внутренней части корпуса.

*Виды деятельности*

К ряду игр блоков даны различные дидактические наборы, которые позволяют проводить с детьми дидактические игры и выполнять различные игровые упражнения. Дидактические материалы, представленные в виде наборов, даны в описание к блокам.

Например, **БЛОК 1 «ЯЗЫК ЖЕСТОВ И МИМИКИ»** включает файлы: Человечки, Эмоции. Возможные варианты игровых ситуаций, в ходе которых используется файл «Человечки»:

- повторение движений и мимических выражений человечков участником игры;
- счет человечков, прямой и обратный, используя стрелки увеличения или уменьшения количества;
- конструирование человечков из разных материалов (или рисование их) после игры на панели терминала. При этом дети соотносят сконструированную или нарисованную позу человека с возможным выражением его лица и придумывают соответствующее объяснение;
- мимические упражнения перед зеркалом, повторяющие мимику человечка на панели терминала;
- совместное придумывание взрослым и детьми сюжетов, объясняющих мимические и пантомимические состояния человечков на панели и др.

**Возможные варианты образовательных ситуаций, в ходе которых используется файл БЛОК 2 «Где чья мама?»:**

- непосредственная совместная деятельность детей со взрослыми по образовательной области «Познавательное развитие», логопедическая работа с детьми по развитию лексико-грамматического строя речи и др.;
- дидактические игры на ознакомление детей с животными и их детенышами: различные лото «Большие и маленькие 1», «Большие и маленькие 2. Домашние животные», «Большие и маленькие 3. Дикая животные» «Где чья мама?» и др.

***Пример оценки выполнения ребенком заданий, которые могут быть использованы как диагностика достижения планируемых результатов:***

Анализ выполнения задания на основе разработанной нами оценки позволяет создавать варианты работы с детьми.

**1 балл** — ребенок не может самостоятельно выполнить задание; необходима помощь: показ способа складывания, повторное совместное выполнение задания, частый показ образца. При этом отмечаются произвольное расположение частей картинки, невозможность довести начатое до конца, низкий темп выполнения задания. Состояние эмоционально-волевой сферы ребенка в норме, отмечаются позитивные проявления.

**2 балла** — ребенок выполняет задание охотно, требуется помощь лишь в виде неоднократного показа образца. Отмечаются средний темп выполнения задания, ошибочное расположение фрагментов картины, однако ребенок самостоятельно исправляет ошибки; эмоциональная реакция соответствует норме (интерес, азарт).

**3 балла** — ребенок выполняет задание охотно; для составления картины не требуется многократного показа образца; задание выполняет по памяти в быстром темпе; отмечаются единичные ошибки при расположении частей картинки; эмоциональная сфера в норме (смех, радость, азарт, веселье).

**Материально-технические условия при реализации части Программы «Солнышко»**

В программном обеспечении терминала «Солнышко» представлены следующие блоки-файлы:

- **Блок 1 «Язык жестов и мимики».**
- **Блок 2 «Окружающий мир».**
- **Блок 3 «Моторика и конструирование».**
- **Блок 4 «Изодеятельность».**
- **Блок 5 «Математические представления».**
- **Блок 6 «Развитие речи и обучение грамоте».**
- **Блок 7 «Развитие мышления».**

*Методическое обеспечение реализации части:*

Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Генералова Р. Н., Силиванова Л. В., /Под ред. Л.Б. Баряевой. - Интерактивная сенсорная панель «Солнышко». Игры и занятия с детьми и не только...: Пособие для педагогов, психологов и родителей. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2014. -40 с.

Арсеньева М. В., Баряева Л. Б., Генералова Р. Н., Кондратьева С.Ю., Силиванова Л. В., Симонова Т.Н. /Под ред. Л.Б. Баряевой. - Детский игровой терминал «Солнышко» с комплектом дидактических материалов: Пособие для педагогов, психологов и родителей. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

#### **Кадровые условия при реализации части Программы «Солнышко»**

С терминалом могут работать различные специалисты: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, ознакомившиеся с методическим обеспечением и прошедшие курсы повышения квалификации по теме «Современные технологии образования дошкольников с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС ДО».

#### **2.2.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **ПРОГРАММА**

психокоррекционно-развивающих игр **«В мире сказки»** - адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью лёгкой степени

Для программы не предусмотрено жесткое разделение учебного времени и фиксированного порядка прохождения тем: эту задачу педагог решает сам, соотнося условия группы компенсирующего вида и образовательным возможностям обучающихся.

Продолжительность программы: 1 год.

28 совместных педагогических мероприятия.

##### **1. Целевой раздел при реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

###### **Пояснительная записка**

С целью расширения коррекционного воздействия на ребенка с ОВЗ нами в ГБДОУ №103 Невского района г. Санкт-Петербурга проводятся специальные игры по вариативной технологии – театрализованной деятельности. Эти занятия называются “В мире сказки”. Назвав занятия “В мире сказки”, мы стремились и по содержанию, и по смыслу наполнить жизнь детей с проблемами в интеллектуальном развитии сказкой. В данной программе представлены варианты психокоррекционных игр “В мире сказки”, которые проводятся с детьми с легкой умственной отсталостью

Современный этап развития системы специального образования характеризуется поиском и разработкой новых технологий обучения и воспитания детей на базе деятельностного подхода к личности. Научно обоснованно, что повышение эффективности педагогического процесса возможно не только через совершенствование образования, но и через изменение содержания и форм обучения (Л.А.Венгер, В.В.Давыдов, Н.Я.Михайленко, Л.Ф.Обухова, Н.Н.Поддьяков).

Использование игровой деятельности для коррекции недостатков развития детей является в современной специальной психологии и педагогике актуальной проблемой. Это обусловлено как малой ее изученностью, так и значимостью игровой деятельности, в том числе и театрализованной игры, для развития дошкольников с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б.Баряева, А.П.Зарин, О.П.Гаврилушкина, Е.А.Стребелева, Н.Д.Соколова). Специфика театрализованной игры как особого вида игровой деятельности заключается в том, что она позволяет реализовать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания (М.И.Никитина) через формирование “образа мира” (А.Н.Леонтьев), развитие пространственно-временной ориентировки, знакомство с законами природы - цикличностью, взаимосвязью и взаимозависимостью объектов и явлений окружающей действительности (Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Е.Е.Кравцова, С.Н.Николаева и др.). Кроме того, в исследованиях подчеркивается универсальный характер театрализованных игр, поскольку они

способствуют формированию различных знаковых систем, развитию познавательной, двигательной и эмоциональной сфер, а также социализации детей (С.И. Мерзлякова, Л.Г. Миланович, Н.Ф. Сорокина и др.).

В работах отечественных психологов и педагогов театрализованная игра рассматривается как деятельность, имеющая большое значение для разностороннего развития дошкольников (Л.В.Артемова, Л.С. Выготский, Н.С. Карпинская, Д.В.Менджерицкая, Б.М.Теплов, Л.Г.Стрелкова и др.). Она включает различные символично-моделирующие виды деятельности и построена на основе органического единства игры, речи, рисования, а также предполагает формирование личностных смыслов посредством “общения искусством” (М.А.Васильева, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, А.А. Леонтьев, С.И.Мерзлякова, Л.Г.Миланович, Н.Ф.Сорокина, Е.Л. Трусова).

Исследования, посвященные изучению коррекционно-развивающих возможностей игровой деятельности, направлены в основном на совершенствование сюжетно-ролевой, дидактической игры с дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью (Е.Б.Аксенова, Л.Б.Баряева, А.П.Зарин, О.П.Гаврилушкина, М.А.Егорова, А.А.Катаева, Э.Кулеша, Е.С. Слепович, Е.А.Стребелева, Н.Д.Соколова и др.). Системные исследования особенностей использования театрализованных игр в обучении детей дошкольного возраста с проблемами в интеллектуальном развитии, отсутствуют, имеются лишь отдельные рекомендации по включению данного вида игр в коррекционную работу с дошкольниками и младшими школьниками (И.М.Бгажнокова, В.В.Воронкова, О.П.Гаврилушкина, А.Н. Граборов, Е.А. Медведева, Н.Д.Соколова, Kirk S.A., Gallagher J.J.).

### **Целевые ориентиры при реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

**Цель программы** - расширение средств коррекционного воздействия и применение педагогической модели использования театрализованной игры в коррекционно-воспитательной работе для разностороннего развития детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Для реализации поставленной цели в процессе применения программы решаются следующие **задачи**:

- исследовать особенности театрализованных игр и других символично-моделирующих видов деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- внедрить педагогическую модель использования театрализованной игры в коррекционно-воспитательной работе с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью;

Программа адресована всем детям, посещающим дошкольное учреждение компенсирующего вида, имеющим различные диагнозы: с задержкой психического развития, с легкой, умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным дефектом. В большинстве своем дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью интегрируются на занятиях с детьми, имеющими менее выраженные проблемы в интеллектуальном развитии.

### **2.Содержательный раздел при реализации части программы**



## **психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

Разработанная методика основывается на комплексном подходе, предполагающем: использование театрализованной игры различными специалистами на занятиях по разным разделам программы; организацию пространственно-развивающей среды; развитие мотивационно-потребностной сферы; знакомство с окружающим миром, формирование способности к моделированию и символизации в обучающих играх; осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в процессе общения взрослого с детьми в игре; ступенчатую работу по формированию различных видов театрализованной игры.

Работа условно разделена на подготовительный этап и последующие 9 ступеней. Подготовительный этап направлен на развитие предпосылок к возникновению театрализованной игры как вида деятельности, и следующие ступени - на развитие одного конкретного вида игры.

Проведение подготовительного этапа по формированию потребностно-мотивационной стороны предметных, изобразительных, конструктивных и игровых действий обеспечивает важнейшее условие дальнейшей коррекционной работы - положительную мотивацию деятельности детей, создание в группе эмоционально-положительной обстановки (эмоционально-положительный тон общения и эмоционально-положительная насыщенность пространственно-развивающей среды) и формирование готовности к восприятию театрализованной игры.

Последующие 9 ступеней работы имеют операциональную и содержательную специфику. Каждый сформированный вид театрализованной игры рассматривается нами как результат эффективности активизации развития, и одновременно - как средство активизации развития :

- игра с реальными предметами, режиссерская игра с предметами-заместителями, образная игра, ролевая игра, отобразительная, образно-ролевая, сюжетно-ролевая, сюжетная игра с правилами, игра-драматизация и режиссерская игра на высшей ступени. При этом деление на ступени достаточно условно.

*Виды деятельности:*

- ситуативные, ролевые игры;
- проектная деятельность;
- разработка и реализация программ, направленных на индивидуальное развитие обучающегося;
- арт-терапевтические упражнения;
- кинезологические упражнения;
- игры и упражнения, направленные на развитие психических функций, развитие и коррекцию коммуникативных умений.

С учетом результатов обследования, коррекционно-воспитательная работа выстраивается по следующим направлениям:

- знакомство с окружающим миром с целью формирования образов-представлений о моделируемых объектах и отражения их внешних и внутренних свойств, функциональных особенностей в последующей игре;

- формирование познавательных действий и ориентировки в пространстве: 1) реальном - на основе предметной и предметно-игровой деятельности, 2) отраженном в различных знаках - с предметами-заместителями (игрушками, графическими изображениями) в ходе игровой, предметно-практической, элементарной трудовой деятельности, 3) условном, символическом - в моделируемой воображаемой ситуации;

- обучение принятию игрового образа, роли: 1) восприятие собственного тела, наблюдение за своими движениями, наблюдение за возможностями педагога заменять реальное поведение на игровое, 2) освоение действий с различными игрушками в ходе режиссерских игр, 3) освоение отдельных действий в рамках образа с помощью переодевания в ходе образных игр, 4) освоение действий детализации образа в ходе отобразительных и ролевых игр, 5) взаимодействие персонажей в ходе режиссерских игр и игр-драматизаций;

- развитие психомоторики, обуславливающей точность выполнения задуманного действия, модели: 1) освоение крупных движений тела, действий с реальными предметами, 2) движения с предметами-заместителями (с крупными, а затем меньшими по размеру игрушками), 3) движения с условными изображениями и отдельными деталями костюма. Развитие мелкой моторики кисти рук проводилось в ходе управления различными куклами (пальчиковыми, бибабо), действия переодевания и действия с символическими моделями и воображаемыми предметами;

- овладение различными средствами межличностного общения и развитие функций речи: 1) согласование действий (с игрушками, телодвижений) со словами педагога, 2) произнесение отдельных реплик персонажей в ходе режиссерских игр, 3) освоение модулирования и интонирования речи в ходе образных игр. Таким образом, развивается регулирующая функция в ходе ролевых игр, планирующая - в ходе подготовки к театрализации.

Переход от одной ступени обучения к следующим происходит только тогда, когда решены задачи предыдущего этапа и ребенок овладевает в ходе обучающих игр запланированным кругом знаний, умений, отношений, что обеспечивало усвоение им более сложного материала. Образы одного художественного произведения служили единой сюжетной основой для переноса знаний, умений, навыков в различные виды практической деятельности детей.

В работе выделены три направления комплексного использования данных игр: 1) занятия по основным разделам программы; 2) режимные моменты, прогулка, музыкальный досуг, театрализованные, музыкальные и спортивные праздники; 3) Специальные игры-занятия “В мире сказки”.

### **Способы направления и поддержки детской инициативы при реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия детей через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

–создание условий для свободного выбора детьми того или иного вида деятельности, а также выбора участников совместной деятельности;

–создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

–недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

–воспитание позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

–развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

–развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, проявляющийся в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее — зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

–обучение ребенка культурным средствам деятельности;

–организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностному, физическому и художественно-эстетическому развитию детей;

–поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

–оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе через совместную реализацию образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи и поддержки ее образовательных инициатив.

### **Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

#### **Цели:**

–взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс через игру для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

#### **Задачи:**

–через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс игр «В мире сказки»;

- внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в досуговых мероприятиях ДОУ;
- создать интерактивную развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах о закономерностях развития, воспитания и обучения детей, игровой и проектной деятельности детей.

Направление работы *Познавательное.*

*Содержание:* повышение педагогической культуры родителей.

*Виды деятельности:* родительские клубы, организация открытых занятий, дней открытых дверей, мастер-классов, семинаров, тренингов, проведение бесед, работа с родительскими комитетами, совместная проектная деятельность.

### **3.Организационный раздел при реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе примерного режима дня, указанного в программе «От рождения до школы», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

| Базовый вид деятельности – игра | Распределение нагрузки при играх «В мире сказки» |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|--|
|                                 | Младший дошкольный возраст (до 15 мин.)          | Средний дошкольный возраст (до 20 мин) | Старший дошкольный возраст (до 25 мин) | Подготовительный к школе возраст (до 30 мин) |

Взаимодействие всех участников образовательных отношений ГБДОУ осуществляется с применением современных образовательных технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;

- игровые технологии.

Для анализа уровня освоения программы и развития ребёнка выбрана 10-бальная система оценки для всех параметров наблюдения и исследования по образовательным областям - дефектологов, логопедов, психологов - 10-бальная оценка выполнения заданий исходя из онтогенетического принципа, эмоционально-субъектных и деятельностно-субъектных критериев (См.ниже), отражающая, как характер поведения, обучающегося – уровень аффективной регуляции, так уровень его педагогической реабилитации, фиксируемый в начале и конце учебного года.

| Поведение<br>проявляется в<br>условиях<br>взаимодействия с<br>субъектами | Критерии<br>Проявления<br>действия,<br>качества  | Наличие<br>поддержки,<br>помощи                              | Самостоятельность                            | Инициативность   | Уровни<br>педагогической<br>реабилитированности / Уровни<br>аффективной<br>регуляции    |
|--|--|--|--|--|---|
|  | 1 -<br>Проявляется на уровне наблюдения за другими участниками деятельности. Неадекватные проявления, стереотипии, неспецифическое манипуляции |  |  |  | I<br>Нереабилитированность<br>Полевой<br>реактивности                                   |
|  |  | 2 –<br>совмещенные действия со значимым взрослым             |  |  |   |
| Со<br>значимым<br>взрослым   |  |  | 3 – при организации со значимым взрослым     | 4 – проявляет самостоятельно в соответствии с функцией при организационных условиях в привычной обстановке | II<br>(Мотивационная готовность к)<br>Первичной реабилитации<br>Аффективных стереотипов |
| С педагогами   |  | 5 – проявляет самостоятельно при организационных специальных | 6 – самостоятельно проявляется последователь | 7 – появляется по инициативе ребенка при взаимодействии со взрослым,                                       | II<br>(Операционная готовность к)<br>Элементарной реабилитации                          |

|                 |  |  |  |   |   |
|-----------------|--|--|--|---|---|
|                 |  | условиях в любой обстановке  | ьно (в цепочке) при направляющей помощи взрослого                      | Наблюдает за сверстниками   | Эмоциональной экспансии   |
| Со сверстниками |  | 8 – проявляется во взаимодействии (согласовании) со взрослыми и детьми (согласует) при организующей помощи взрослого | 9 – проявляется самостоятельно во взаимодействии со взрослыми и детьми | 10 – проявляется самостоятельно по инициативе ребенка во взаимодействии со взрослыми и детьми, конструктивно, творчески, вариативно | IV Полной реабилитации Эмоциональной регуляции ( <i>Рефлексивная готовность к</i> ) |

### Материально-технические условия при реализации программы психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»

Для реализации программы в условиях взаимодействия специалистов и создания развивающей предметно-пространственной среды при интеграции образовательных областей оборудован полифункциональный коррекционно-развивающий комплекс «Реатека», предусматривающий мобильность и вариативность как предметно-пространственной среды, так и форм реализации программы. Ниже приводится перечень материалов и оборудования с указанием области применения.

| №                                   | Наименование материалов и оборудования по направлениям | Кол-во   | Интеграция реализуемых образовательных областей |                           |                    |                                       |                       |
|-------------------------------------|--|----------|---|---------------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------|
|                                     |  |          | "Социально-коммуникативное развитие"            | "Познавательное развитие" | "Речевое развитие" | "Художественно-эстетическое развитие" | "Физическое развитие" |
| Игровые материалы по зонам развития |  |          |   |                           |                    |                                       |                       |
|                                     | СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ                     |          |   |                           |                    |                                       |                       |
| 1                                   | Игра-конструктор «Мой маленький город»                 | 1 компл. | +   |                           |                    | +                                     |                       |
| 2                                   | Щетка и совок для уборки                               | 1 компл. | +   |                           |                    |                                       | +                     |
| 3                                   | Игровой набор "Чемоданчик доктора"                     | 1 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 4                                   | Кукла  | 3 шт.    | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 5                                   | Набор игровой мебели                                   | 1 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 6                                   | Набор овощей и фруктов (пластмасса)                    | 3 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 7                                   | Набор овощей и фруктов для разделения на части         | 2 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 8                                   | Чайный сервиз из фарфора                               | 1 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 9                                   | Набор детской посуды                                   | 1 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 10                                  | Игрушка поезд- "Зоопарк"                               | 1 компл. | +   | +                         | +                  | +                                     |                       |
| 11                                  | Набор для игры в песок (совок, сито, формы)            | 2 компл. | +   |                           |                    | +                                     | +                     |

|                         |  |           |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|-----------|---|---|---|---|---|
| 12                      | Игрушка колобок (пластмассовая)  | 1 шт.     | + |   | + | + |   |
| 13                      | Набор "К чаю"  | 1 компл.  | + |   | + | + |   |
| 14                      | Игрушка "Изба"   | 1 компл.  | + |   | + | + |   |
| 15                      | Набор фигур для песочной психокоррекции (фигуры героев, растений, транспорт, домики)   | 2 компл.  | + |   | + | + |   |
| 16                      | Кубик с изображением пиктограмм эмоциональных состояний  | 1 шт.     | + |   | + |   |   |
| 17                      | Детский игровой модуль комплект "Альма" - "Азбука дорожной безопасности"   | 1 шт.     | + |   |   |   |   |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ |  |           |   |   |   |   |   |
| 18                      | Пособие на тканной основе «Цифры»  | 1 шт.     |   | + |   |   |   |
| 19                      | Часы детские настенные   | 1 шт.     | + |   |   | + |   |
| 20                      | Дидактические игры на деревянной основе: лото, домино, вкладыши, пазлы   | 9 компл.  | + | + | + |   |   |
| 21                      | Набор кубиков «Сложи узор»   | 1 компл.  | + | + | + |   |   |
| 22                      | Игрушка-сортер "Куб", "Утка", "Паровозик", "Дом"   | 7 шт.     | + | + | + |   |   |
| 23                      | Дидактические игры на картонной основе «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты», "Цвета", "Времена года", "Профессии" и т.п. | 15 компл. | + | + | + |   |   |
| 24                      | Цветные палочки Кюизенера  | 1 компл.  |   | + |   | + | + |
| 25                      | Логические блоки Дьенеша   | 2 компл.  |   | + |   | + |   |
| 26                      | Набор букв и цифр  | 2 компл.  |   | + |   | + |   |
| 27                      | Счёты детские  | 1 шт.     |   | + |   |   | + |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ        |  |           |   |   |   |   |   |
| 28                      | Сюжетные картинки (времена года, животные, мебель, продукты и др.)   | 4 компл.  | + | + | + |   |   |



|                                     |   |          |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----------|---|---|---|---|---|
| 29                                  | Карточки-пиктограммы по категориям: «Я», «Я делаю», «Я чувствую», «Игрушки» | 5 компл. | + | + | + |   |   |
| 30                                  | Игры для развития тонкой моторики   |          |   |   | + |   | + |
| 31                                  | Детские книги   | 26 шт.   |   | + | + |   |   |
| 32                                  | Игры для развития тонкой моторики   | 4 шт.    |   | + | + |   | + |
| 33                                  | Игрушки звучащие для развития слухового внимания                            | 10 шт.   |   |   | + | + | + |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ |   |          |   |   |   |   |   |
| 34                                  | Набор «Лепим из цветного теста»   | 1 компл. |   | + | + | + | + |
| 35                                  | Набор для конструирования из деревянных кубиков                             | 6 компл. | + | + |   | + | + |
| 36                                  | Театр пальчиковый   | 1 компл. | + |   | + | + |   |
| 37                                  | Театр настольный (резиновые игрушки)  | 5 компл. | + |   | + | + |   |
| 38                                  | Театр "Би-ба-бо"  | 4 компл. | + |   | + | + |   |
| 39                                  | Дидактические фартуки "Альма"   | 5 шт.    | + |   | + | + |   |
| 40                                  | Костюмы для театрализованной деятельности                                   | 5 шт.    | + |   | + | + |   |
| 41                                  | Трафареты для рисования   | 2 шт.    |   |   |   | + |   |
| 42                                  | Бумага для рисования А4   | 1 компл. |   |   |   | + |   |
| 43                                  | Набор для конструирования "Лего"  | 1 компл. |   |   |   | + | + |
| 44                                  | Пастельные мелки  | 3 уп.    |   |   |   | + |   |
| 45                                  | Краски для рисования  | 2 компл. |   |   |   | + |   |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ                 |   |          |   |   |   |   |   |
| 46                                  | Игра «Мистер-твистер»   | 1 шт.    | + |   |   | + |   |
| 47                                  | Набор для нанизывания   | 2 компл. |   | + |   | + | + |
| 48                                  | Набор для обучения шнурованию   | 7        |   | + |   | + | + |

|                                      |                                     |             |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|
|                                      |                                     | компл.      |   |   |   |   |   |
| 49                                   | Комплект для работы с прищепками    | 1<br>компл. |   |   | + | + | + |
| 50                                   | Подвесная среда                     | 8 шт.       |   |   |   |   | + |
| 51                                   | Конструктор «Питон»                 | 1 шт.       | + |   |   | + | + |
| 52                                   | Весы игровые                        | 3 шт.       |   | + |   | + |   |
| <b>Оборудование кабинета</b>         |                                     |             |   |   |   |   |   |
| 1                                    | Детский стул                        | 6 шт.       |   |   |   |   |   |
| 2                                    | Стол детский полукруглый            | 1 шт.       |   |   |   |   |   |
| 3                                    | Стойка для подвесной среды          | 1 шт.       |   |   |   |   |   |
| 4                                    | Стеллаж для пособий                 | 6 шт.       |   |   |   |   |   |
| <b>Технические средства обучения</b> |                                     |             |   |   |   |   |   |
| 1                                    | Интерактивная доска SMART Board     | 1 шт.       | + | + | + | + | + |
| 2                                    | Интерактивный стол SMART Table 442i | 1 шт.       | + | + | + | + | + |
| 3                                    | Магнитофон LG                       | 1 шт.       | + |   | + | + | + |
| 4                                    | Диск «ПКФ «АЛЬМА»» Нам 20 лет!      | 1 шт.       |   |   |   |   |   |

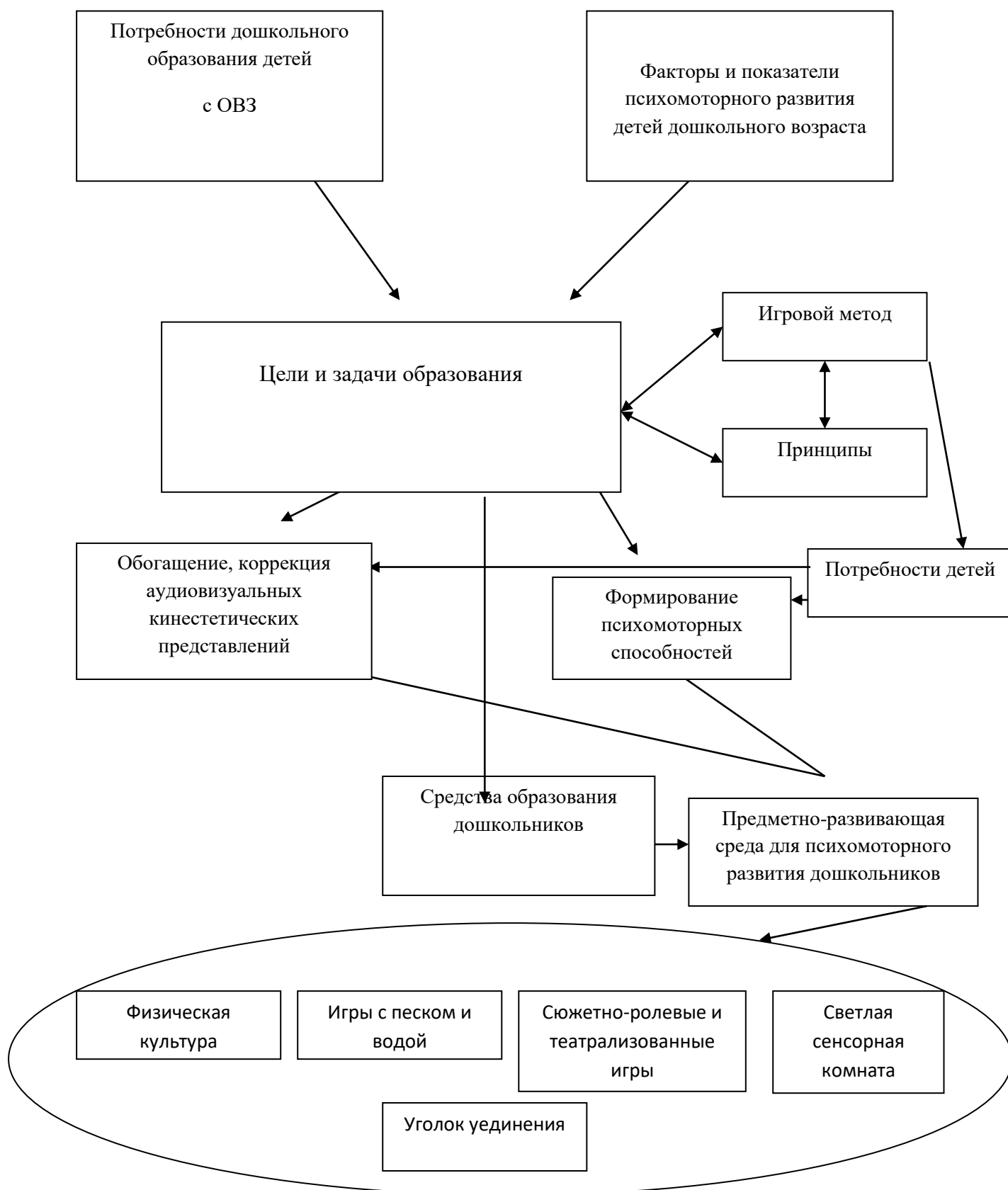
**Методическое обеспечение:**

1. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребасева Е.В. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. - СПб.: КАРО, 2009.
2. Вечканова И. Г. Театрализованные игры в абилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью - СПб.: КАРО, 2009.
3. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности (Деятельность образовательной организации в условиях ФГОС ДО) / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, В. Е. Демина и др.: под общ. ред. И.Г. Вечкановой: Методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. - 208 с.
4. Баряева Е.А., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

**Кадровые условия при реализации программы  
психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки»**

С программой могут работать различные специалисты: педагог-психолог, воспитатель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, ознакомившиеся с методическим обеспечением и прошедшие курсы повышения квалификации по теме «Современные технологии образования дошкольников с ОВЗ в условиях внедрения ФГОС ДО».

Модель максимального использования игрового метода в формировании психомоторных способностей у детей с ОВЗ на основе включения их в полифункциональную предметно-пространственную среду игр «В мире сказки»



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть программы

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа гарантирует создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию Программы.*

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 103 Невского района Санкт-Петербурга:

- способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов — восприятия, мышления, памяти, воображения и т. д.;

- предназначена для осуществления разных видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения (восприятие художественной литературы) и др.;

- организована в соответствии с основными *принципами*:

*полифункциональности*: предметная развивающая среда должна обеспечивать множество возможностей для организации образовательного процесса, а потому быть многофункциональной;

*трансформируемости* (принцип связан с полифункциональностью) — это возможность вносить изменения, позволяющие по ситуации приоритетно использовать ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

*вариативности*, т. е., учитывая характер современного образовательного процесса, предметно-развивающая среда должна быть представлена рамочным (стержневым) проектом, который конкретизируется модельными вариантами для разных видов дошкольных образовательных учреждений;

*информативности* — принцип предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность детей во взаимодействии с предметным окружением;

*стабильности и динамичности* — принцип обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;

*целостности образовательного процесса* — принцип обеспечивает содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическим, социально-личностным, познавательно-речевым и художественно-эстетическим;

- учитывает индивидуальные социально-психологические особенности каждого ребенка, тем самым обеспечивая оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и создавая условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников;

- учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и отражает возрастную и гендерную адресность оборудования и материалов;

- способствует реализации содержания образовательных областей в образовательном процессе, включающем совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, свободную самостоятельную деятельность детей, обеспечивая выбор каждым ребенком деятельности по

интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В ГБДОУ №103 функционируют: групповое помещение, музыкальный зал, физкультурный зал, которые оснащены безопасной мебелью, создана предметно развивающая среда в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования. Обеспечен доступ в сеть-Интернет, функционирует инфозона.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ № 103 Невского района Санкт-Петербурга:

- способствует своевременному и качественному развитию всех психических процессов обучающихся с ОВЗ— восприятия, мышления, памяти, воображения и т. д.;

- предназначена для осуществления разных видов деятельности по пяти образовательным областям: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения (восприятие художественной литературы) и др.;

- организована в соответствии с основными *принципами*:

- *полифункциональности*: предметная развивающая среда должна обеспечивать множество возможностей для организации образовательного процесса, а потому быть многофункциональной. В групповые помещения могут переноситься полифункциональные детские игровые комплексы: детский игровой модуль комплект ООО ПКФ "Альма" - "Азбука дорожной безопасности", пуф, шариковый бассейн, дидактические фартуки "Альма", мягкий складной дидактический коврик с разметками.

- *трансформируемости* (принцип связан с полифункциональностью) — это возможность вносить изменения, позволяющие по ситуации приоритетно использовать ту или иную функцию пространства: передвижной стол-тумба для размещения светового оборудования со стойкой ООО ПКФ "Альма", проектор «Солнечный» и колёса спецэффектов

- *вариативности*, т. е., учитывая характер современного образовательного процесса, предметно-развивающая среда представлена рамочным (стержневым) проектом, который конкретизируется модельными вариантами для разных видов групп: дидактическими играми, используется оборудование для светлой сенсорной комнаты (ООО «ПКФ «АЛЬМА») - интерактивная сенсорная панель «Солнышко» (настенный вариант), проекторы BenQ, которые расположены в музыкальном зале и кабинете психолога.

- *информативности* — принцип предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность детей во взаимодействии с предметным окружением: уголки исследовательской деятельности, игрушки дидактические из пластмассы, конструктивные материалы из дерева, изделия народных промыслов в группах, информационно-тренажерная система (ТИСА) в физкультурном зале.

- *стабильности и динамичности* — принцип обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка: различные виды театров; уголок для изобразительной детской деятельности; физкультурное оборудование для гимнастики после сна (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики).

- *целостности образовательного процесса* — принцип обеспечивает содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическим, социально-личностным, познавательно-речевым и художественно-эстетическим: игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»; календарь погоды; книжный уголок, физкультурный уголок, конструкторы различных видов; магнитофон, аудиозаписи; муляжи предметов.

- учитывает индивидуальные социально-психологические особенности каждого ребенка, тем самым обеспечивая оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и создавая условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников: в

двух групповых помещениях и кабинете психолога расположена коммуникативная доска с альтернативными средствами коммуникации и индивидуальные коммуникативные книги для детей со сложным дефектом.

–учитывает возрастные и полоролевые особенности детей и отражает возрастную и гендерную адресность оборудования и материалов: уголок сюжетно-ролевых игр, куклы, отличающиеся гендерной принадлежностью в группах и кабинете психолога, природный уголок.

–способствует реализации содержания образовательных областей в образовательном процессе, включающем совместную партнерскую деятельность взрослого и детей, свободную самостоятельную деятельность детей, обеспечивая выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально: развивающие игры по математике, логике.

Интерактивное оборудование расположено в **кабинете психолога**, который представляет собой модуль-трансформер, где могут проводить различные специалисты совместную образовательную деятельность и педагогическую диагностику совместно с родителями. Интерактивное оборудование: интерактивная доска SMART Board, интерактивный стол SMART Table 442i. Оборудование для тёмной сенсорной комнаты (ООО «ПКФ «АЛЬМА»)): Пучок фиброоптических волокон с боковым свечением «Звёздный дождь», проектор «Солнечный» и колёса спецэффектов. Для релаксации используется: детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной 63х63х156см Настольный световой модуль для рисования песком "Световой стол для рисования песком" («РеаМед»). Проектор BenQ расположен в кабинете психолога и в музыкальном зале.

Также в кабинете психолога расположено оборудование для светлой сенсорной комнаты (ООО «ПКФ «АЛЬМА») интерактивная сенсорная панель «Солнышко» (настенный вариант), мягкий складной дидактический коврик с разметками, детская подушка с гранулами.

**В раздевалке** организована информационно-просветительская работа с родителями, что отражено в оснащении: информационный уголок; выставки детского творчества; наглядно-информационный материал.

**Музыкальный зал** оснащен: музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; костюмы; аудиокассеты с записями музыкальных произведений; ширма для кукольного театра «Театрал».

**Физкультурный зал** оснащен: универсальным многофункциональным тренажёром с модуляцией мягких природных и биологических колебательных процессов (ММПБКП), жёстким модулем виброскамейка с ММПБКП «ТИСА», спортивным оборудованием для прыжков, метания, лазания; магнитофоном. Полифункциональное оборудование – тоннель складной, вестибулярный тренажер «Перекати поле», батут, игровые мягкие модули «Забава».

**Все кабинеты специалистов многофункциональны – используются как дефектологом, так и логопедом.** Оснащение: ковровоинограф; магнитная доска и комплект материалов к ней; наборное полотно; сухой (пальчиковый) бассейн; дидактические игры; детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, массажные мячи; дыхательные тренажеры; комплект зондов для постановки звуков, для логопедического массажа; зеркало; картотека игр на развитие лексико-грамматического строя речи, фонематических процессов, связной речи и др.

#### **Методический кабинет оснащен:**

–демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; иллюстративный материал; плакаты и дидактические наглядные материалы с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий; географический глобус;

–библиотека педагогической и методической литературы; библиотека периодических изданий; пособия для занятий; опыт работы педагогов; материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов.



В ГБДОУ создана безопасная среда. Для обеспечения безопасности детей территория детского сада обнесена новым забором, здание оборудовано тревожной кнопкой, пожарной сигнализацией.

***Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития***

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

***Перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):***стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяц и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тапки; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (скорлупа, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.);

грабли; лопаты; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

**Перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):**

**1. Игрушки:** куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

**2. Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

**3. Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

**4. Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

**5. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60х80х10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

**6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковровоинограф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошелек;

сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

***Перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера (5); набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

***Перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочкой с концом типа вилки и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с

втулками; коляски с ручьятками; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками, палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

**Перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):**

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения и игр с сыпучими материалами; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1, 2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши.

*Настольно-печатные игры:* «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим***

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по речевому развитию:***

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»;

В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др., «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:** аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука

и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

**Дидактический материал для логопедических занятий:** зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

***Перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:***

Фортепиано; аккордеон или баян.

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», пила, фаэмирояль, пианино (детские), арфа, триола, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, рожки, мирлтон, флейты, или кларнеты, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками, звуковая книжка, звуковые картинки.

**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка, игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шкатулка).

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

**Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

**Специальное оборудование к музыкальной деятельности:**

столик-пюпитр, диатор, камертон, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.);

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.);

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный

колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов соответствующих цветам радуги;

цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

### ***Перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности***

#### **ЛЕПКА**

**Материалы для лепки:** глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### **АППЛИКАЦИЯ**

**Материалы для аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### **РИСОВАНИЕ**

**Материалы для рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

### ***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию***

**Строительный материал:** мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы

предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

***Перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:***

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40х40, 20х20; горка деревянная; лианы разные; мостик-качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см; шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные;

мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.;

баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; ; санки детские; качели; качалки; карусели; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: мягкие модули: палатка, различные формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.

### **3.1.3. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечена руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками, так же работниками Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Кадровое обеспечение Программы формируется в соответствии с организационной структурой дошкольного образовательного учреждения на основании регламентов, установленных региональным законодательством: Методики определения штатной численности работников государственных образовательных организаций, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга. На основании получаемого государственного задания, руководитель учреждения разрабатывает и утверждает штатное расписание для реализации Программы

*Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.*

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями. Необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):

обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком: соблюдается уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям:

осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание



условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;

осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, и том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В ГБДОУ созданы необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования. Обеспечивается консультативная поддержка руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ГБДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **Особенности кадрового состава, работающего с детьми групп компенсирующей направленности (Приложение 2)**

#### **3.1.4. Материально-техническое обеспечение Программы .**

В ГБДОУ №103 функционируют:

Групповые помещения, которые оснащены безопасной мебелью.

Наличие музыкального зала - 49,71 м<sup>2</sup>

Наличие спортивного зала – 33 м<sup>2</sup>

Административные помещения – 17,28 м<sup>2</sup>

Вспомогательные помещения -133,06 м<sup>2</sup>

-Медицинский кабинет; изолятор/процедурный кабинет.

-Методический кабинет. Обеспечен доступ в сеть-Интернет.

Для проведения занятий имеются в наличии игровое, музыкальное, спортивное оборудование, отвечающее современным требованиям и возрастным принципам.

#### **Вид помещения, его функциональное использование и оснащение**

**Групповые комнаты:**

- игровая деятельность;
- обучение грамоте;
- ознакомление с окружающим миром;
- ознакомление с природой, труд в природе;
- ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством;
- развитие речи;
- развитие элементарных историко-географических представлений;
- развитие элементарных математических представлений;
- самообслуживание;
- самостоятельная творческая деятельность;
- сенсорное развитие;
- сюжетно-ролевые игры;
- трудовая деятельность.

**Оснащение:**

- географическая карта мира, географический глобус;
- головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото;
- детская мебель для практической деятельности;
- дидактические игры на развитие психических функций: мышления, внимания, памяти, воображения;
- дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте;
- игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»;
- календарь погоды;
- карта России,
- книжный уголок.
- конструкторы различных видов;
- магнитофон, аудиозаписи;
- муляжи овощей и фруктов;
- плакаты и дидактические наглядные материалы с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий;
- природный уголок;
- развивающие игры по математике, логике;
- различные виды театров;
- уголок для изобразительной детской деятельности;
- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.

**Спальное помещение:**

- дневной сон;
- гимнастика после сна.

**Оснащение:** спальная мебель.**Раздевалка:** информационно-просветительская работа с родителями.**Оснащение:**

- информационный уголок;
- выставки детского творчества;
- наглядно-информационный материал.

**Методический кабинет:**

- осуществление методической помощи педагогам;
- организация консультаций, семинаров, педагогических советов и т. д.

**Оснащение:**

- библиотека педагогической и методической литературы;
- библиотека периодических изданий;
- пособия для занятий;
- опыт работы педагогов;
- материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов;
- демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми;
- иллюстративный материал;
- скульптуры малых форм (глина, дерево);
- игрушки, муляжи;
- компьютер.

**Музыкальный зал:**

- индивидуальные занятия;
- тематические досуги;
- развлечения;
- театральные представления;
- праздники и утренники;
- занятия по хореографии;
- занятия по ритмике;
- родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.

**Оснащение:**

- библиотека методической литературы, сборники нот;
- шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала;
- музыкальный центр;
- пианино;
- разнообразные музыкальные инструменты для детей;
- аудиокассеты с записями музыкальных произведений;
- различные виды театров;
- ширма для кукольного театра;
- детские и взрослые костюмы;
- детские хохломские стулья.
- И др.

**Физкультурный зал:**

- физкультурные занятия;
- спортивные досуги;
- развлечения, праздники;
- консультативная работа с родителями и воспитателями.

**Оснащение:**

- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания;
- магнитофон.
- И др.

**Кабинет дефектолога, логопеда**

- подгрупповые занятия;
- индивидуальная работа.

**Оснащение:**

- ковролинограф;
- магнитная доска и комплект материалов к ней;
- наборное полотно;
- дидактические игры;
- детские эспандеры, шарики су-джок, массажные кольца, мячи.

**. Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе для детей с ОВЗ**

| Образовательная область            | Формы организации  | Содержание развивающей предметно-пространственной среды группы  |
|------------------------------------|--|---|
|                                    |  |   |
| Социально-коммуникативное развитие | -кукольный уголок<br>-уголок нарядов<br>-уголок сюжетно-ролевых игр<br>-уголок уединения | - Наличие фотографий, символов, карточки PECS, отражающих жизнь группы, эмоции.<br>Коммуникативная доска, коммуникативные тетради<br>- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр,<br>- Наглядная информация для родителей<br>- пособия, сделанные педагогами совместно с детьми и родителями.  |
| Познавательное развитие            | -сенсорный<br>-книжный<br>-дидактических игр<br>-природы<br>-вода и песок                | - календари природы, коллекций<br>- атрибуты и пособий для исследовательской деятельности<br>- Иллюстрационный материал по лексическим темам.<br>Муляжи овощей и фруктов, наборы домашних и диких животных.<br>Фланелеграф с набором дидактического материала.<br>Дидактические игры и пособия:<br>- по сенсорному воспитанию;<br>- по развитию математических представлений;<br>- по развитию восприятия и внимания;<br>- по ознакомлению с окружающим и развитию речи;<br>- по развитию ручной и мелкой моторики;<br>- дидактические игры с использованием природных материалов для развития тактильного восприятия и мелкой моторики.<br>Дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи.<br>Автодидактический материал - игры с различными емкостями: «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью) большой и маленький кувшины», «Насыпь песок в чашки».<br>ИКТ-технологии: презентации из электронных образовательных ресурсов |
| Речевое развитие                   | -речевые игры<br>-театральный уголок<br>-уголок общения                                  | - Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам<br>- картотека речевых игр<br>разные виды театров (пальчиковый, плоскостной,  |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  | теневого, фланелеграф и др.) атрибуты для театрализованных игр (маски, шапочки)<br>Художественная литература;   |
| Художественно-эстетическое развитие | -Уголок творчества<br>-Музыкальный уголок<br>-Уголок рисования | - Материалы для ИЗО,<br>- репродукции, открытки и альбомы для рассматривания<br>- Конструкторы и строительный материал, игрушки для обгрызания<br>Природный и бросовый материал<br>Музыкальные инструменты, игрушки, технические средства.<br>Магнитная доска и комплект материала к ней; |
| Физическое развитие                 | -физкультурный уголок  | - сухие «пальчиковые» бассейны с разными наполнителями;<br>- атрибуты для подвижных игр<br>- спортивных игр (кегли, дарц)<br>- выносной материал для проведения подвижных игр на прогулке   |

**Методическое обеспечение образовательной деятельности  
с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (умственной  
отсталостью легкой степени)**

- **Образовательная программа:**
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- «Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012.  
-От рождения до школы: примерная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М., - 2012
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР/ под ред. проф. Л.В.Лопатиной. - СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2014.
- Программа Лекотека. А. М. Казьмин, Е. А. Петрусенко, Г. А. Перминова, А. И. Чугунова, А. М.Пайкова, Склокина Н. А. С-Петербург, 2010.
- Баряева Л.Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. Формирование коммуникативных умений у младших дошкольников с первым уровнем речевого развития. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- Баряева, Л. Б., Вечканова И. Г., Демина, В. Е. и др. Проектная деятельность с дошкольниками в группах различной направленности / Под общ. ред. И.Г. Вечкановой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2014. 208 с.
- Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребасева Е.В. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009. 256 с.
- Зигле Л.А., Ефимова Н.М, Малинина Н.Ю., Михайлова В. Педагогический круг. Методические рекомендации для педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений по организации совместной деятельности взрослого и ребенка в группе интегрированного образования. – СПб.: РЕМДОМ, 2011. – 32 с.

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

### ***Программное обеспечение:***

#### **Литература и пособия к образовательной программе**

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- «Физическая культура – дошкольникам. Методика » Л.Д.Глазырина М.:Владос, 2001 г.
- «Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст» Л.Д.Глазырина М.:Владос, 2001 г.
- «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст » Л.Д.Глазырина М.:Владос, 2001 г.
- «Физкультурные праздники в детском саду» (сценарии спортивных праздников и развлечений), Т.Е.Харченко М.:Владос, 2001 г.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие: - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие:- М:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Э. Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаев а Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3 - 7 лет : Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам, Мозаика-Синтез, 2010-2012.
- Зимние виды спорта.
- Летние виды спорта
- Распорядок дня.

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» (методические рекомендации и конспекты занятий)
- О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» (методические рекомендации и конспекты занятий)
- О.С.Ушакова «Придумай слово» (речевые игры, упражнения, методические рекомендации)

- О.А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» М.: Мозаика- синтез», 2012г
- Серия «Воспитываем и обучаем дошкольников» (учебно-методические пособия) 2009
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
- «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» (средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М., 2005.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
- Серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам» - М. Мозаика-Синтез
  - Времена года.
  - Зима.
  - Осень.
  - Весна
  - Лето. Колобок.
  - Курочка Ряба.
  - Репка.
  - Теремок.
  - Великая Отечественная война в произведениях художников.
  - Защитники Отечества.
  - Кем быть.
  - Профессии.
  - Мой дом.
  - Родная природа.
  - В деревне.
  - Буквы.
- Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи «ЖИВОТНЫЕ»
- Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи «ЖИВАЯ ПРИРОДА»
- Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям

О.С.Ушаковой по развитию речи «ЗАНЯТИЯ ДЕТЕЙ»

- Дидактические материалы к «Программе развития речи» О.С.Ушаковой (5-6 лет, 6-7лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Л.Н.Павлова «Развивающие игры с детьми от рождения до трёх лет» М., «Мозаика-синтез»,2008 г.

- Н.М.Зубкова «Научные ответы на детские «Почему» (опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет)

- Шорыгина Т.А. «Беседы о тайге и её обитателях» (методические рекомендации) М.:

Творческий центр СФЕРА, 2009 г.

- Шорыгина Т.А. «Беседы о русском лесе» (методические рекомендации) М.: Творческий центр СФЕРА, 2009 г.

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников : Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Арапова- Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений.

Методическое пособие. — М: Мозаика-Синтез, 2010.

- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий, — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -- М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012.

- Авиация.
- Автомобильный транспорт.
- Бытовая техника.
- Водный транспорт.
- Государственные символы России.



- Деревья и листья.
- День Победы.
- Домашние животные.
- Домашние птицы.
- Животные —домашние питомцы.
- Животные жарких стран.
- Животные средней полосы.
- Инструменты домашнего мастера.
- Космос.
- Морские обитатели.
- Музыкальные инструменты.
- Насекомые.
- Овощи.
- Офисная техника и оборудование.
- Посуда.
- Спортивный инвентарь.
- Фрукты.
- Цветы.
- Ягоды лесные.
- Ягоды садовые.

- Серия наглядно-дидактических пособий «Расскажите детям о...». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012.

- Расскажите детям об овощах.
- Расскажите детям о фруктах.
- Расскажите детям о садовых ягодах.
- Расскажите детям о деревьях.
- Расскажите детям о животных жарких стран.
- Расскажите детям о морских обитателях.
- Расскажите детям о птицах.
- Расскажите детям о насекомых.
- Расскажите детям о достопримечательностях Москвы.
- Расскажите детям о космосе.
- Расскажите детям о Московском Кремле.
- Расскажите детям о грибах.
- Расскажите детям о домашних животных.
- Расскажите детям о музыкальных инструментах.
- Расскажите детям о хлебе
- Расскажите детям о бытовых приборах.
- Расскажите детям о космонавтике.
- Расскажите детям о лесных животных.
- Расскажите детям о рабочих инструментах.

-Плакаты:

- «Съедобные и несъедобные грибы»
- «Специальные машины»
- «Кто живет в тайге»
- «Кто где живет»

- «Насекомые и паукообразные. Пресмыкающиеся и земноводные»
- «Строение солнечной системы»
- «Лесные животные»
- «Знакомые птицы»
- «Домашние животные»
- «Времена года. Зима»
- «Времена года. Весна»
- «Времена года. Осень»
- «Времена года. Лето»
- «Полезные машины вокруг нас»
- «Овощи»
- «Фрукты»
- «Дикие и домашние животные»

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- «Первые шаги » Л.Н.Галигузова «Развитие игровой деятельности» - М.: Мозаика- синтез», 2007г
- «Первые шаги » Е.О.Смирнова, В.М.Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками». - М.:Мозаика- синтез», 2008 г.
- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада»
- Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности» (методические рекомендации) - М.: Творческий центр СФЕРА, 2009 г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» (методические рекомендации) - М.: Творческий центр СФЕРА, 2009 г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» (методические рекомендации) М.: Творческий центр СФЕРА, 2009 г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении» (методические рекомендации) М.: Творческий центр СФЕРА, 2009 г.
- Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка» (методические рекомендации) М.: Творческий центр СФЕРА, 2009 г.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников  
Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:  
Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Методическое  
пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Методическое пособие.  
- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методически пособие. — М.:  
Мозаика-Синтез, 2009 г.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. -  
М.: Мозаика-Синтез, 2007г.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. - М.:  
Мозаика-Синтез, 2012.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного  
движения: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
- Серия пособий для чтения детям «Добрый ребенок» А.Лопатина, М.Скребцова «Я и мой мир»  
(как живут дети):
  - «Дни рождения»
  - «Наши питомцы»
  - «Вежливые слова»
  - «Как я живу»
  - «Мой двор»
  - «Мой характер»
  - - Плакаты :
  - « Если ты остался один дома»
  - «Правила безопасности для детей»
  - «Правила гигиены»

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Т.С.Комарова «Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе  
группе детского сада» М.: Мозаика- синтез», 2009
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. М.: Мозаика-  
Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С, Зацепи на М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе

детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.

- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008г.

- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

- Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» (конспекты занятий) М.: Мозаика-Синтез, 2010

- Серия «Праздники в детском саду» Праздник победы (сценарии с нотным приложением)

- Е.Р.Ремизовская «Танцуйте, крошки!» М.: Мозаика-Синтез, 2010

- М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детском саду (для детей 2-4 лет)»

- Серия «Школа Семи Гномов». — М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012

- Пластилиновые картинки: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет.

- Рисуем пальчиками: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 лет

- Умная вырезалочка: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 2 до 3 лет

- Расписная игрушка: Рабочая тетрадь для занятий с детьми от 4 до 5 лет

- Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках». – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2012

- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов-Майдан.
- Каргополь — народная игрушка.
- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

Серия альбомов для творчества «Искусство—детям». — М.: Мозаика-Синтез 2005-2012.

- Волшебный пластилин.
- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка
- Филимоновская игрушка.

- Хохломская роспись.
- Простые узоры и орнаменты.
- Узоры Северной Двины.
- Сказочная гжель.
- Смешные игрушки из пластмассы.
- Тайны бумажного листа.
- Секреты бумажного листа.

Плакаты большого формата. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Гжель. Изделия.
- Гжель. Орнаменты.
- Полхов-Майдан. Изделия.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.
- Филимоновская свистулька.
- Хохлома. Изделия.
- Хохлома. Орнаменты. «Цвета»

### **3.1.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью лёгкой степени осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и с учетом нормативов, определяемых органами государственной власти, в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 Федерального закона № 278 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Данный раздел Программы образовательное учреждение представляет, исходя из условий финансирования региона – Санкт-Петербурга, привлечения финансирования на основе социального партнерства, спонсорской помощи и др.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Планирование образовательной деятельности

##### Допустимая образовательная нагрузка

Образовательная нагрузка в ГБДОУ д/с № 103 определяется на основании СанПиНа 2.4.1.3049-13, однако, учитывая специфику учреждения, физкультурные занятия на улице проводятся в теплое время года и при разрешении врача-педиатра, занятия с логопедом/дефектологом проводятся ежедневно в малых подгруппах и индивидуально, 1(2) раза в неделю педагог-психолог проводит с детьми коммуникативные игры малыми группами и индивидуально.

##### *Объём недельной образовательной нагрузки (непрерывная образовательная деятельность)*

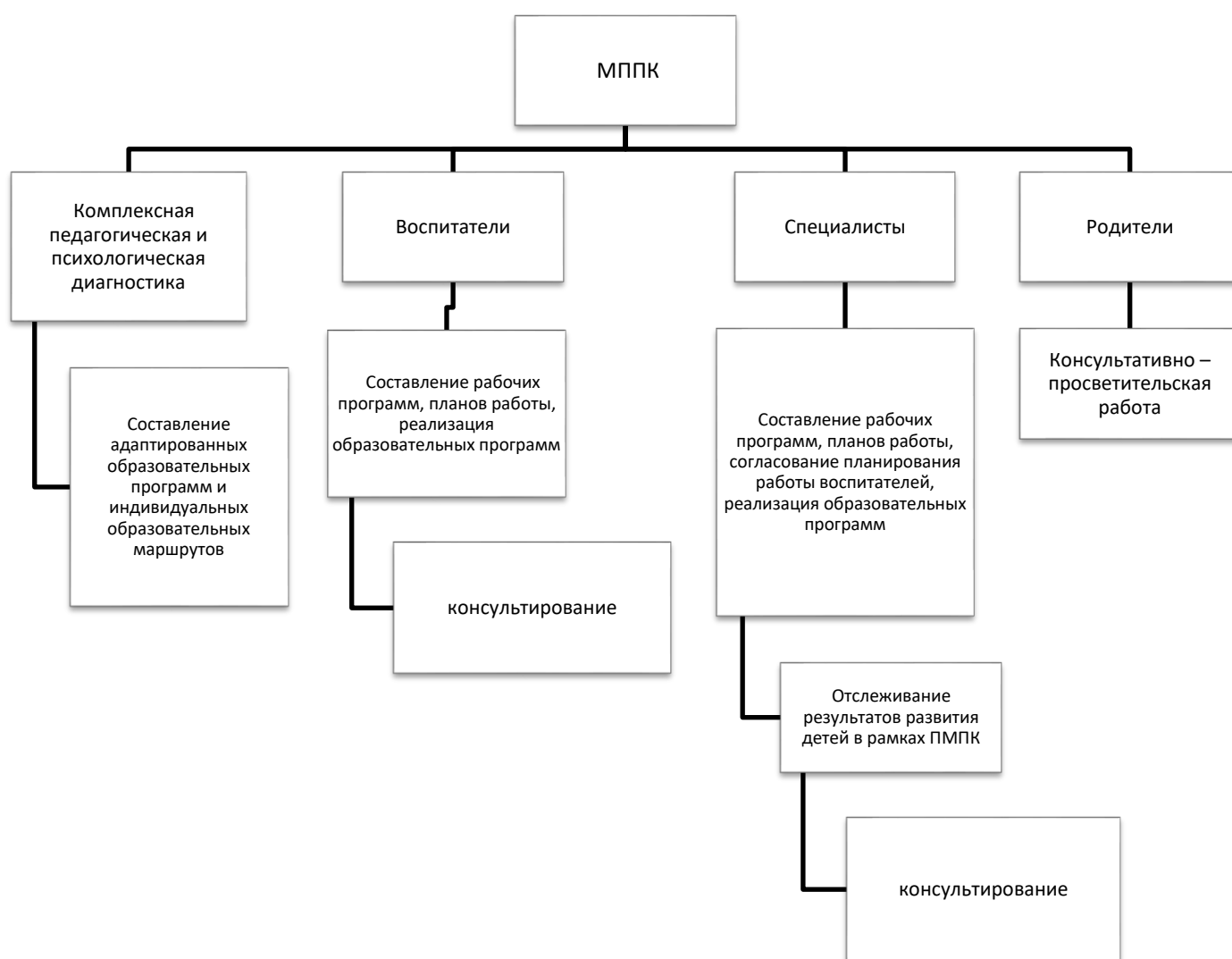
| Возраст обучающихся                        | Длительность НОД | Максимально допустимый объём НОД в первой половине дня (час/кол-во) | Максимально допустимый объём НОД во второй половине дня (час/ кол-во) | Всего количество НОД в день (час/ кол-во) | Всего количество НОД в неделю (час/ кол-во) |
|--|------------------|---|---|---|---|
| 2 – 3 года<br>ранний возраст               | 8-10мин./0,2ч.   | 0,2ч./1   | 0,2ч./1   | 0,4ч./2                                   | 2ч./10                                      |
| 3-4 года<br>младший возраст                | 15мин./0,25ч.    | 0,25ч./2  | 0,25ч./1  | 0,75ч./3                                  | 3,75ч./10                                   |
| 4-5 лет<br>средний возраст                 | 20мин./0,3ч.     | 0,3ч./2   | 0,3ч./1   | 0,9 ч./3                                  | 4,5ч./11                                    |
| 5-6 лет<br>старший возраст                 | 25мин./0,4ч.     | 0,4ч./2   | 0,4ч./1   | 1,2ч./3                                   | 5ч./12                                      |
| 6-7 (8) лет<br>подготовительный<br>возраст | 30мин./0,5ч.     | 0,5ч./3   | 0,5ч./1   | 2ч./4                                     | 6.5ч./13                                    |

##### *Планирование образовательной деятельности для обучающихся групп компенсирующей направленности для детей с легкой умственной отсталостью*

| Базовый вид<br>Деятельности  | Распределение образовательной нагрузки (на неделю) |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  | Ранний<br>возраст<br>(2-3 года)<br>(8-10 минут)    | Младший<br>возраст<br>(3-4 года)<br>(15 минут) | Средний<br>возраст<br>(4-5 лет)<br>(20 минут) | Старший<br>возраст<br>(5-6 лет)<br>(25 минут) | Подготови<br>тельный<br>возраст<br>(6-7 (8) лет)<br>(30 минут) |
| <b>Организованная образовательная деятельность</b>   |  |  |   |   |  |
| Познавательное<br>Развитие   | 1(10 мин)  | 2(30мин)                                       | 2 (40 мин)                                    | 2 (50 мин)                                    | 3 (90 мин)   |
| Речевое развитие   | 2 (20мин)  | 1(15мин)                                       | 1 (20 мин)                                    | 2 (50 мин)                                    | 2 (60 мин)   |
| Лепка/<br>Аппликация   | 1 (10 мин)   | 1(15мин)                                       | 1 (20 мин)                                    | 2 (50 мин)                                    | 1 (30 мин)   |
| Рисование  | 1 (10 мин)   | 1(15мин)                                       | 1 (20 мин)                                    | 1 (25 мин)                                    | 2 (60 мин)   |
| Музыка   | 2 (20 мин)   | 2(30мин)                                       | 2 (40 мин)                                    | 2 (50 мин)                                    | 2 (60 мин)   |
| Физическое развитие  | 2 (20 мин)   | 2(30мин)                                       | 2(40 мин)                                     | 2 (50 мин)                                    | 2 (60 мин)   |
| Итого:   | 10 (1ч40мин)                                       | 10(2ч30мин)                                    | 10(3ч20мин)                                   | 12(5ч)  | 13(6,5ч)   |
| <b>Коррекционно- развивающие занятия с учителем-логопедом, учителем- дефектологом, педагогом- психологом<br/>(количество и соотношение в соответствии с заключением ТМПК, ЦМПК СПб,<br/>рекомендациями Психолого-медико- педагогического консилиума ГБДОУ)</b> |  |  |   |   |  |
| <b>Занятие по адаптивной физической культуре 1 раз в неделю по индивидуальному образовательному</b>  |  |  |   |   |  |

| маршруту  |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов |           |           |           |           |           |
| Утренняя гимнастика                                   | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур                       | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические Процедуры                               | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов   | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы                      | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурства   | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей                    |           |           |           |           |           |
| Игра  | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | Ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Взаимодействие специалистов по обеспечению психологического, педагогического и социального сопровождения обучающихся с ОВЗ в рамках коррекционно – развивающего процесса**





**Комплексное медико-психолого-педагогическое  
сопровождение обучающихся в ГБДОУ**



### 3.2.2. Режим дня и распорядок

Режим пребывания детей в разных возрастных группах разработан на основе примерного режима дня, указанного в программе «От рождения до школы», санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13) и скорректирован с учетом специфики коррекционного образовательного учреждения. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

#### Режим дня обучающихся старшего дошкольного возраста

##### Режим двигательной активности

| Виды образовательной деятельности и форма двигательной активности                          |  | Средн. Возраст | Старш. возраст | Подготов. к школе возраст | Особенности организации                             |
|--|--|----------------|----------------|---------------------------|---|
| <b>1. Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла</b> |  |                |                |                           |   |
| 1.1  | Утренняя гимнастика  | 6–8 мин        | 8–10 мин       | 8–10 мин                  | Ежедневно в группе                                  |
| 1.2  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями                                | 10 мин         | 10 мин         | 10 мин                    | Ежедневно   |
| 1.3  | Физкультминутка  | 2 мин          | 2 мин          | 2 мин                     | Ежедневно в зависимости от вида, содержания занятия |
| 1.4  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке                                     | 6 –15 мин      | 20–25 мин      | 20–25мин                  | Ежедневно во время прогулок                         |
| 1.5  | Дифференцированные игры-упражнения на прогулке   | 5–8 мин        | 12–15 мин      | 12–15 мин                 | Ежедневно во время вечерних прогулок                |
| 1.6  | Физические упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | 5–10 мин       | 5–10 мин       | 10–12 мин                 | Ежедневно   |
| <b>2. Непрерывная образовательная деятельность</b>   |  |                |                |                           |   |
| 2.1  | По физической культуре   | 20 мин         | 25 мин         | 30 мин                    | 3 занятия в неделю, одно на                         |

|   |   |   |           |           |   |
|---|---|---|-----------|-----------|---|
|   |   |   |           |           | улице (до 15°С)<br>в непогоду — в<br>спортзале                                    |
| 3. Самостоятельные занятия                                    |   |   |           |           |   |
| 3.1   | Самостоятельная<br>двигательная активность  | Продолжительность зависит от<br>индивидуальных особенностей детей |           |           | Ежедневно в<br>помещении и на<br>открытом<br>воздухе                              |
| 4. Спортивно-оздоровительная деятельность                     |   |   |           |           |   |
| 4.1   | Физкультурный досуг   | 20–30 мин   | 20–30 мин | 35–40 мин | 40–50 мин   |
| 4.2   | Физкультурный спортивный<br>праздник  | 30–40 мин   | 50–60 мин | 60–80 мин | 60–80 мин   |
| 5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи |   |   |           |           |   |
| 5.2   | Участие родителей в<br>физкультурно-<br>оздоровительных, массовых<br>мероприятиях ДОУ |   |           |           | Во время<br>подготовки и<br>проведения<br>физкультурных<br>досугов,<br>праздников |

### **3.2.3 Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы). Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение.

Для совершенствования и развития *кадровых ресурсов*, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие *информационных ресурсов*, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организации с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование *материально-технических условий*, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование *финансовых условий* реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы

### 3.2.4. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

#### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы. Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 "Об образовании в Российской Федерации"
3. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
5. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
6. Письмо Рособрнадзора от 09.09.2014 N 11-201 "О направлении методических материалов о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности"
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.)  
(Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 22.10.2013 N 60 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.2.3114-13 Профилактика туберкулеза
10. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 582 "Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации"
11. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

15. Приказ Минобрнауки России от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

16. Приказ МОиН РФ от 30.08.2013 №1014 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования"

17. Приказ об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации

18. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)

19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.

20. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

21. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

#### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Социальный кодекс Санкт-Петербурга

2. Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге"

3. Распоряжение комитета по образованию от 05.05.2012 №1263-р "Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга"

### 3.2.5. Перечень литературных источников

#### *Программное обеспечение:*

– Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

– От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014, 2018;

«Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

- «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта/ Е.А.Екжанова, Е.А. Стребелева– М.: Просвещение, 2007.

### ***Программное обеспечение:***

#### **Литература и пособия к образовательной программе**

Образовательная область «Физическое развитие»

- «Физическая культура – дошкольникам. Методика » Л.Д.Глазырина М.:Владос, 2001 г.
- «Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст» Л.Д.Глазырина М.:Владос, 2001 г.
- «Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст » Л.Д.Глазырина М.:Владос, 2001 г.
- «Физкультурные праздники в детском саду» (сценарии спортивных праздников и развлечений), Т.Е.Харченко М.:Владос, 2001 г.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр: Методическое пособие: - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду: Методическое пособие:- М:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Сборник подвижных игр: Методическое пособие/ Автор-составитель Э. Я. Степаненкова М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников : Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.. —М.: Мозаика-Синтез, 2012.

#### **3.2.6. Учебный план, учебный график и трудоемкость**

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Учитывая специфику дошкольного образования, - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой сетки непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации непрерывной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных (для конкретного учебного года) мероприятий. Данные особенности организации образовательной деятельности зависят от традиций и планируемых к проведению в детском саду мероприятий на конкретный учебный год.

Учебный план и учебный график определяется ежегодно и является неотъемлемым приложением к Программе (Приложение 3).



#### **4. Дополнительный раздел**

##### **Приложение 1 Краткая презентация**

##### **Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью лёгкой степени**

**Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада №103 компенсирующего вида Невского района на учебный год**

Срок реализации программы: по решению районной комиссии по комплектованию государственных образовательных учреждений, ЦМПК, указанного в направлении на поступление в ГБДОУ №103 (от 1 года до 4, до этапа завершения дошкольного возраста). Программа ориентирована на следующие возрастные категории детей:

для детей с умственной отсталостью легкой степени старшего дошкольного возраста; подготовительного к школе, старшего, среднего, младшего дошкольного возраста;

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой степенью умственной отсталости) ГБДОУ (далее- Программа), была разработана и принята решением Педагогического совета № 1 от 31.08.2015 г., изменения и дополнения в Программу были внесены решением Педагогического совета № 1 от 30.08.2018 г. (на основе обновления Реестра примерных основных общеобразовательных программ от 07.12.2017 г.).

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с легкой степенью умственной отсталости) ГБДОУ (далее- Программа), разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями на 27.08.2015;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

-Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

- Стратегией развития системы образования Санкт-Петербурга 2011-2020 г.г. «Петербургская школа 2020», одобренной решением на Коллегии Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 17.11.2010 №7;

- Устава и других локальных актов ГБДОУ.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей и сенситивных периодов развития психических процессов.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

**Цель реализации Программы** в соответствии с ФГОС дошкольного образования- развитие личности и социализация детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ГБДОУ и родителей (законных представителей) обучающихся. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи реализации Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей со сложными нарушениями в развитии, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с легкой умственной отсталостью;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с разнородной картиной и тяжестью проявления ограниченных возможностей здоровья детей по заключению Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК и ЦПМПК), решению специалистов психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК), решению рабочей группы по разработке Образовательных Программ дошкольного образования, основой для интеграции в Программе работы являются следующие примерные программы (по реестру примерных основных общеобразовательных программ):

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17.

При разработке учитывались программы:

- От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М., Мозаика-Синтез, 2014, 2018<sup>2</sup>;

- «Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью /Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012. Рекомендована Комитетом образования С-Петербурга.

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

Охарактеризуем кратко разделы:

1. Целевой раздел **Целью** программы является построение системы коррекционно-развивающей работы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

2. Содержательный раздел

Содержание работы по образовательным областям, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание коррекционной работы

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, на базе ГБДОУ №103:

- «Солнышко» - образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития, с умственной отсталостью лёгкой степени). Игровой терминал «Солнышко» с комплектом дидактических материалов может найти применение в совместной деятельности взрослых и детей дошкольного возраста с различным уровнем интеллектуального и сенсомоторного развития, а также в самостоятельных играх детей, а возможно и в игровых тренингах взрослых – родителей с педагогом-психологом.

Программа психокоррекционно-развивающих игр «В мире сказки» - образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью лёгкой степени).

В АООП ДО ГБДОУ № 103 Невского района Санкт-Петербурга специальный раздел, посвящен работе с родителями. В нем прописаны цели, задачи, принципы, а также направления этой работы.

#### **Цели:**

–обеспечение права семьи на помощь в воспитании и образовании детей дошкольного возраста;

–взаимодействие с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

#### **Задачи:**

–способствовать выработке у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

–разъяснить родителям функции ДОУ;

–через разнообразные формы дифференцированной работы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;

–внедрить эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в мероприятиях ДОУ;

–создать активную развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

–повышение родительской компетентности в вопросах о закономерностях развития, воспитания и обучения детей;

–способствовать развитию толерантности в сознании родителей, педагогов и детей.

#### **Направления работы.**

##### ***Информационно-аналитическое.***

*Содержание:* изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

*Виды деятельности:* анкетирование родителей и педагогов; наблюдение.

##### ***Познавательное.***

*Содержание:* повышение педагогической культуры родителей.

*Виды деятельности:* организация родительских собраний, консультаций специалистов, открытых занятий, дней открытых дверей, мастер-классов, семинаров, тренингов, проведение бесед, работа с родительскими комитетами, совместная проектная деятельность.

***Наглядно-информационное.***

***Содержание:***

- пропаганда и популяризация российского дошкольного образования;
- признание общественностью положительного имиджа ДООУ в социокультурной среде.

*Виды деятельности:* оформление родительских уголков, папок-передвижек, портфолио групп, сайта ГБДОУ, создание фотомонтажей, стенных газет.

***Досуговое.***

***Содержание:***

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

*Виды деятельности:* оформление выставок работ, организация субботников, праздников, досугов.

**Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

***Задачи:***

- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребёнка;
- информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша; помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка;
- ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;
- разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребёнка;
- ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту, воспитание привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику, стимулирование двигательной активности ребёнка в совместных спортивных занятиях, в подвижных играх и др.;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

*Виды деятельности:* организация консультаций, оформление папок-передвижек, размещение на сайте детского сада статей на темы «Как научить не бояться врача», «Такие полезные овощи и фрукты», «От чего зависит рост ребёнка», «Необходимость соблюдения режима дня», «Случайны ли несчастные случаи с ребёнком в быту?», «Бережем нервную систему», а также информации на темы «Ни дня без утренней

гимнастики», «На физкультуру в спортивной форме», «Подвижные игры на прогулке», «Какой спорт безопасен для дошкольников» и др.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

#### **Задачи:**

–разъяснять родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека;

–знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма, и правилами поведения в них;

–информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице и т. д.) и дома (хранить лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы в недоступных для детей местах; не оставлять детей одних в помещении с открытыми окнами и балконами и т. д.);

–знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду;

–разъяснять родителям значение матери, отца, дедушек, бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, в понимании социальных норм поведения;

–разъяснять родителям значение игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию детей, усвоение гендерного поведения;

–изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;

–знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; объяснять необходимость воспитания навыков самообслуживания, помощи взрослым; знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия;

–ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой различным профессиям, труду, на просмотр художественных и мультипликационных фильмов;

–проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.

**Виды деятельности:** проведение информации на темы «Безопасность детской игрушки», «Безопасность на детской площадке», «Для чего дошкольнику компьютер», «Роль бабушки и дедушки в воспитании детей», «Игрушки для мальчиков и девочек», «Какие игрушки покупать детям», «Давайте поиграем вместе», организация консультаций или бесед с родителями на темы «Как научить ребёнка одеваться», «О воспитании самостоятельности у детей», «Дни добрых дел» (благоустройство группы, ремонт игрушек и т. п.), привлечение родителей к участию в субботниках, в конкурсах поделок и т. д.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

#### **Задачи:**

–обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и в детском саду;

–ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; обращать их внимание на ценность детских вопросов и необходимость находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;

–информировать о пользе совместных прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений;

–привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома;

–проводить совместных с семьёй конкурсы, игры-викторины.

**Виды деятельности:** проведение консультаций и бесед с родителями на темы «Читаем детям правильные книги», «Учим детей наблюдать», «О чем говорить с ребёнком» и т. п.

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Задачи:**

–изучать особенности общения взрослых и детей в семье; обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду;

–рекомендовать родителям использовать все возможности для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром;

–информировать родителей о ценности диалогического общения с ребёнком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями;

–информировать родителей о ценности домашнего чтения как способа развития пассивного и активного словаря ребёнка, его словесного творчества;

–рекомендовать родителям произведения для семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка; знакомить с методами и приёмами приобщения ребёнка к художественной литературе;

–обращать внимание родителей на возможности художественной литературы, семейного театра, игровой деятельности, рисования для речевого развития ребенка.

–совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины и т. д.

**Виды деятельности:** организация консультаций или бесед с родителями на темы «Особенности развития речи детей», «Зачем ребёнку показывать кукольный театр», мастер-классов, творческих мастерских.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Задачи:**

–поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;

–вовлекать родителей в разнообразные формы совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующие возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники).

**Виды деятельности:** организация консультаций или бесед с родителями на темы «Спой, мама, песенку», «Давай, мама потанцуем», «Как правильно слушать музыку», сообщение информации о музеях города.

### **Планируемый результат взаимодействия педколлектива с семьями детей:**

- Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактор позитивного всестороннего развития ребенка.

- Организация преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания.

- Повышение уровня родительской компетентности в вопросах воспитания и образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Гармонизация семейных детско-родительских отношений.



**Приложение 2**

| <b>Характеристика кадрового состава</b> |   |            |
|---|---|------------|
| <b>по образованию</b>                   | Высшее профессиональное образование, подтверждаемое присвоением лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, квалификации "Магистр" или "Дипломированный специалист" | 9 человека |
|   | Среднее профессиональное образование  | 6 человек  |
| <b>по стажу педагогической работы</b>   | до 3 лет (молодые специалисты)  | -          |
|   | до 5 лет  | -          |
|   | от 10 до 15 лет   | 1 человек  |
|   | свыше 15 лет  | 14 человек |
| <b>по результатам аттестации</b>        | высшая квалификационная категория   | 15 человек |
|   | первая квалификационная категория   | -          |

### Приложение 3 Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью легкой степени) в группах компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью легкой степени Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год определяет продолжительность учебного года, реализацию образовательной программы, закрепляет требования к учебной неделе, обеспечивая выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями).

| Содержание  | Группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью легкой степени  |
|---|---|
| Количество возрастных групп   | 2 группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью легкой степени старшего возраста (5-6 лет)<br><br>1 группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью легкой степени подготовительного возраста (6-8 лет) |
| Начало учебного года  | 02.09.2019  |
| Окончание учебного года   | 31.08.2020  |
| Продолжительность учебной недели  | Пятидневная рабочая неделя. Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации  |
| Продолжительность учебного года (период реализации Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с умственной отсталостью легкой степени)) | 48 недель   |
| Режим работы учреждения в учебном году  | ежедневно 12 часов: с 7.00 до 19.00<br>Пятидневная рабочая неделя.<br>Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации  |
| Режим работы групп  | Группы компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью легкой степени<br>ежедневно 12 часов: с 7.00 до 19.00   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Пятидневная рабочая неделя.</p> <p>Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации</p>   |
| Праздничные дни  | <p>Праздничные дни 2019– 2020 учебного года</p> <p>4-ноября – День народного единства</p> <p>29.12.2018-08.01.2020- Новый год</p> <p>23.02.2020-24.02.2020- День защитника Отечества</p> <p>08.03.2020-9.03.2020- 8 Марта</p> <p>01.05.2020-05.05.2020- 1 Мая- День солидарности трудящихся</p> <p>09.05.2020-11.05.2020- День Победы</p> <p>12.06.2019- День России</p>   |
| Режим работы в летний период   | <p>С 01.06.2020- 31.08.2020</p> <p>Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования. В летний период исключаются виды детской деятельности с повышенной интеллектуальной нагрузкой; по возможности образовательная деятельность организуется на прогулке.</p> <p>График работы ГБДОУ в летний период определяется Учредителем</p> |
| Приемные часы администрации ГБДОУ  | вторник с 9.00 до 18.00  |
| Сроки проведения педагогической диагностики, углубленной педагогической диагностики                          | <p>С 02.09.2019 по 23.09.2019</p> <p>С 11.05.2020 по 25.05.2020</p> <p>Проведение педагогического мониторинга динамики развития детей основано на методе наблюдения и осуществляется без прекращения образовательного процесса</p>   |
| Сроки проведения оценивания материально-технических и информационно-методических условий                     | <p>Август 2019 года</p> <p>Май 2020 года</p>   |
| Оценивание личного участия педагогических работников в создании развивающей предметно-пространственной среды | <p>Декабрь 2019 года</p> <p>Май 2020 года</p>  |
| Работа с семьями обучающихся   | <p>Общие родительские собрания: сентябрь 2019 года, март 2020 года</p> <p>Групповые родительские собрания: сентябрь 2019, январь 2020 года, май 2020 года</p>  |
| Перечень праздников, досугов, тематических встреч для обучающихся и их родителей (законных представителей)   |  |
| Сентябрь   | Здравствуй, детский сад!   |
| Октябрь  | Осень золотая  |
| Ноябрь   | <p>Мы разные, но все-таки мы вместе</p> <p>(Международный день толерантности)</p> <p>День матери</p>   |
| Декабрь  | Новый год  |
| Январь   | Зимние каникулы, День снятия блокады Ленинграда  |

|   |  |
|---|--|
|   | (подготовительный к школе возраст)   |
| Февраль   | Масленица<br>День защитников Отечества (физкультурный досуг)   |
| Март  | 8 марта (Международный женский день)   |
| Апрель  | День космонавтики  |
| Май   | Выпускной бал  |
| Июнь  | Здравствуй, лето! (Международный день защиты детей)  |
| Требования к организации образовательной деятельности | Образовательная деятельность в ГБДОУ организуется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281). Раздел 11 «Требования к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса». |